



• الكوكب الفضائي الأميركي «كلانيس» خلال تحريكه من قاعده كيب كانافيرال إلى مبنى التجميع الذي يتم ادماجه فيه مع الصواريخ وخزانات الوقود تمهيدا لرحلته المقررة في ٢٨ أبريل المقبل.

• رويتر - بالانمار الصناعية •



مفاوضات الملابس الجاهزة مع اميركا تستمر اليوم بأبوظبي

أبوظبي - البيان
تستمر اليوم المفاوضات بين دولة الامارات والولايات المتحدة الاميركية بشأن صادرات الدولة من الملابس الجاهزة الى اميركا.

وكانت جولة مفاوضات جديدة قد بدأت أمس بين الطرفين برئاسة عبد الرؤوف المبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة من جانب الامارات «وسين بيرج» رئيس المفوضين بلجنة التفاوض في ادارة الشؤون التجارية من الولايات المتحدة.

ومن المتوقع ان تنتهي المفاوضات بين الطرفين اليوم او غدا والتوقيع على اتفاقية جديدة بشأن صادرات الدولة من الملابس الجاهزة.

صرف ٧٠ مليون درهم لتحقيق المساعدات الاجتماعية يبدأ اليوم

دبي - البيان
تبدأ وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اعتباراً من صباح اليوم الاثنين بصرف مساعدات الدورة الاولى لمستحقين من المواطنين والمواطنات بالدولة من شهرين وثمانين الف وثمان مائة درهم، وذلك في جميع مناطق ومراكز الصرف التي سبق واعلنت عنها الوزارة ومكاتبها في مختلف أنحاء الدولة.

ويبلغ عدد المستفيدين من مساعدات هذه الدورة في رأس الخيمة ٤٥٤٨ حالة قيمة مستحقات اصحابها ١١ مليوناً و٨٨٣ الفاً و٤٠٠ درهم، وفي ام القيوين ٩٠٩ حالات قيمة مستحقاتها ٧٨ الفاً و٧٠٠ درهم، في مسقط ١١٦ مليوناً و٦٢٥ الفاً و٦٢٥ درهم، في عجمان ١٤٨٨ حالة قيمة مستحقات اصحابها ٢ ملايين و٦٠٣ آلاف و٤٠٠ درهم، وفي الفجيرة ٢٣٣ حالة تصل قيمة مستحقات اصحابها الى ٦ ملايين و٦٥٣ الفاً و٢٠٠ درهم.

نائب رئيس الوزراء الصيني يصل البلاد الخميس

أبوظبي - البيان
يصل الى البلاد يوم الخميس المقبل «نيان جي يون» نائب رئيس الوزراء للصين الشعبية في زيارة دولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام.

ويجري المسؤول الصيني خلال زيارته مباحثات مع سمو الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حول تعزيز ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط.

بوتو باكستان لا تنتج اسلحة نووية

واشنطن - أ. ش. أ.
اكدت باكستان يومئذ رئيسة وزراء اسلحة نووية. وأشار راديو صوت اميركا الذي اذاع ذلك صوت ان المساعدات الاميركية لباكستان مرتبطة بعدم انتاج باكستان للأسلحة النووية.

انخفاض انتاج النفط الاميركي لأدنى مستوى منذ ١٢ عاماً

واشنطن - و. أ. خ.
انخفض انتاج البترول الخام في الولايات المتحدة عام ١٩٨٨ الى أدنى مستوى منذ ١٢ عاماً حيث بلغ معدل الانتاج ٨١١ مليون برميل يومياً بحدود ١٤٥٠ ألف برميل.

وقال معهد البترول الاميركي في تقرير صدر حديثاً ان هذه النسبة تقل ٢٠ في المئة عن معدل الانتاج اليومي عام ١٩٧٦ الذي بلغ ٨٢٩ مليون برميل.

وإذا ما تمت المحافظة على مستوى انتاج شهر ديسمبر الماضي الذي بلغ ٧٨٠ مليون برميل في اليوم خلال العام الحالي فإن انتاج ١٩٨٩

سوف يصل الى أدنى مستوى له منذ ٢٥ عاماً. وفي الوقت الذي بدأ فيه انتاج البترول الخام المنخفض من المندورات الشمالية في الاسكا يستقر على نفس المستوى خلال العامين الماضيين لأن الانتاج في مختلف أنحاء الولايات

المتحدة من المتوقع ان ينخفض ١٨ عمود (١)

حرب الحكومتين في لبنان اغلاق مطار بيروت وميناء «الشرقية»

العاصمة تعيش استعدادات تصعيد عسكري

بيروت - موقف مدني
عادت اجواء الحرب لتفرض نفسها على شطري بيروت. وأخذ سكان خطوط التماس بمنزلة نواقل يومهم بايكاس الرجل تحسباً لجولة قتال جديدة. فيما تردد ان المعبر الوحيد بين شطري العاصمة سيتم اغلاقه. وذلك بعد ان توقفت طاولات حركة الملاحة الجوية في مطار بيروت الدولي عقب قرار أصدره إيجار معلوف وزير الاشغال العامة بالحكومة العسكرية اللبنانية في هذا الشأن. وذلك على الرغم من إعلان الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبنانية في الحكومة المدنية اعتراف حكومته بهذا القرار.

كما أعلنت الحكومة المدنية رداً على القرار اغلاق ميناء جونيه وبيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائرة تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

ويهدد ظهر أمس عقدت شركة طيران الشرق الأوسط رحلاتها من بيروت الى بيروت. الخاضعين لسيطرة الحكومة العسكرية.

فقد توقفت امس الرحلات الجوية ما بين العاصمة اللبنانية وجميع أنحاء العالم اذ لم تقم طائرات طوكيو جاتس على أرض المطار برحلات كانت مقررة أمس منها ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وطائراتان تابعة لشركة طيران الشرق الأوسط. وذلك بسبب التهديدات المتبادلة ما بين أعضاء الحكومتين المدنية والعسكرية.

راي البيان

على هامش زيارة أريئز لواشنطن

لا يشك أحد في ان للولايات المتحدة مصلحة في استقرار الأمور بالشرق الأوسط. ليس من ناحية اقل ذلك في استتباب السلام العالمي والخاص من بؤرة احتكاك خطيرة كانت تؤذي العالم الى صدام نووي أكثر من مرة. وإنما أيضاً لما تنهله المنطقة من أهمية واضحة للاقتصاد الأميركي والاستراتيجية الأميركية.

العرب أيضاً لهم مصلحة مؤكدة في السلام. فهم يريدون أن يتفرغوا لبناء مجتمعاتهم. وتنمية اقتصادهم. واتخاذ المكان اللائق بهم على مأدبة المجتمع الدولي. وتحقيق الرفاهية والازدهار لشعوبهم. وكل هذا لا يتأتى الا في ظل سلام حقيقي. سلام عادل. لا يترك فقرة كبيرة او صغيرة لتجديد النزاع من أجل تسوية أفضل.

ولكن نقطة الخلاف الأساسية بين السلام الذي يشهده العرب. والسلام الذي يتحدث عنه المسؤولون في الولايات المتحدة. انهم هناك لا يتكلمون الى الامر الا بالانظار الإسرائيلي. ويصطلون ما يسمونه «امن إسرائيل» الأول. بل أكثر من ذلك. انهم يتبنون - عملياً - الموقف الإسرائيلي القائم على أساس ضم الأراضي بالقوة. وعدم الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في اقامة وتنمية دولته المستقلة. وهذا ما قيل عليه التصريحات المشهورة في غير هذا المكان والمنسوبة الى «خبير» بوزارة الخارجية الأميركية. والتي يقول فيها بوضوح انه لا توجد شروط اميركية على إسرائيل لوضع خطة تفصيلية لقرار السلام.

غير ان المسؤولين عن السياسة الأميركية يخطئون كثيراً. يتسككهم بعيداً عن الضغط على إسرائيل. فالأوراق الوحيدة التي تملكها الولايات المتحدة في قضية الشرق الأوسط هي أنها باعتبارها رابعة الكيان الصهيوني وحاضمتها بالمال والاسلحة والعناية والانشاءات الدبلوماسية فهي تملك بالثاني كل اسلحة الضغط عليه للاقلاع عن سياسته الارهابية واقفاعة بانتهاج طريق السلام للقبول. والقابل للبقاء.

فإن كانت الولايات المتحدة غير مستعدة لذلك. فإن هذا يعني انها تضع أوراقها بيدها. وبالتالي. فإن وجودها في معادلة السلام بالشرق الأوسط ان يكون في نظر العرب سوى رقم سبلي. لا جدوى منه. بل فيه كل الضرر.

وفي ظلنا ان مصالح الولايات المتحدة لدى العالم العربي اكبر ولخطر من ان تتحمل النتائج الناجمة عن سقوط الأوراق الصحيحة من يدها. وهذا ما يجعلنا لا نزال نأمل ان يسمع أريئز من سادته في واشنطن أثناء زيارته ما ينبغي ان يقال. اننا كانوا حقا راغبين في السلام.

عديده في «البيان»

موسكو تقترح استئناف حوار فلسطيني-إسرائيلي

تونس - من فتحي البرقاوي
كشف ياسر عريضة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية النقاب في حديث لـ «البيان» عن الاتحاد الفلسطيني عرض الاستئناف حوار فلسطيني - إسرائيلي في إطار عملية تمهيد متعددة المستويات لعقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية وأقرار السلام في المنطقة. وقال انه بالمقابل تعد الادارة الأميركية الى التفاوض لإيجاد امدد عقد محادثات اميركية جوهريه مع المنظمة.

استشهاد فدائيين في جنوب لبنان

بيروت - الوكالات
أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة ان مسؤوليتها عن محاولة لاختتام الحدود الشمالية للونين المحتل. وقالت ان اثنين من مقاتليها استشهدا في اشتباك خارج مع قوات الاحتلال الاسرائيلية قرب حاصبيا بالجانب اللبناني.

وأوضحت الجبهة في بيان اصدرته في راشيا بجنوبي سهل البقاع اللبناني ان قوة مشتركة من قوات الاحتلال الاسرائيلي وعناصر لحد

رئيس الاستخبارات العسكرية السابق على إسرائيل القبول بدولة فلسطينية

نيويورك - وكالات الأنباء
قال رئيس سابق للاستخبارات العسكرية الإسرائيلية انه ينبغي على الحكومة الإسرائيلية ان تقبل بإنشاء دولة فلسطينية الى جوار إسرائيل وان تسد الحكومة الإسرائيلية بجل يقوم على دولة واحدة. يسد الطريق أمام السلام.

وانتقد يهودايتا هركايس في كلمته أمام مؤتمر الطريق الى السلام المنعقد في نيويورك. وشارك فيه شخصيات فلسطينية. القانسون الإسرائيلي الذي يحظر اجراء اتصالات مع الفلسطينيين وقال ان هذا القانون يعد انتهاكاً لاهم حقوق الانسان وهو حق الاجتماع والحوار.

مسؤول اميركي يتحدث عن السياسة الجديدة

سلام الشرق الأوسط لا يصنع بأميركا واشنطن تنتهز زيارة أريئز للضغط على المنظمة

واشنطن - وكالات الأنباء
لكرت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية امس ان الولايات المتحدة تعتزم لاستغلال زيارة موتي أريئز وزير الخارجية الإسرائيلي لواشنطن لكي تبدأ في الضغط على إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية معاً لدفعها الى اتخاذ خطوات تؤدي الى تخفيف حدة التوتر في الضفة الغربية وقطاع غزة. ونسبت الصحيفة الى مسؤول اميركي كبير عقده انه وزير الخارجية جيمس بيكر القول ان واشنطن سوف تنتهج سياسة جديدة تقوم على ان السلام في الشرق الأوسط لا يصنع في اميركا.

وقالت الصحيفة ان الحكومة الأميركية تأمل ان يحقق ذلك منخفاً اقل من شأنه ان يزيد فرص اجراء مفاوضات السلام.

واضافت الصحيفة ان هذه «الحملة» الأميركية ستبدأ اليوم بالتصديق اثناء

المحادثات التي تستغرق طوال اليوم مع موتي أريئز والذي سيجتمع مع الرئيس الأميركي جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر بالإضافة الى عدد آخر من المسؤولين في الادارة الأميركية.

ونقلت الصحيفة عن مصدر رسمي في وزارة الخارجية الأميركية قوله ان الولايات المتحدة ستطلب الى كل من الطرفين. اي إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. ان يقدم تنازلات عملية

التي سيجري باقي القبض على شاب عربي في إطار الممارسات الارهابية التي يمارسها سلطات الاحتلال في مدينة بيت لحم أمس عقب طعن جندي صيني بسكين. رويتر - بالانمار الصناعية •

التي سيجري باقي القبض على شاب عربي في إطار الممارسات الارهابية التي يمارسها سلطات الاحتلال في مدينة بيت لحم أمس عقب طعن جندي صيني بسكين. رويتر - بالانمار الصناعية •

التي سيجري باقي القبض على شاب عربي في إطار الممارسات الارهابية التي يمارسها سلطات الاحتلال في مدينة بيت لحم أمس عقب طعن جندي صيني بسكين. رويتر - بالانمار الصناعية •

التي سيجري باقي القبض على شاب عربي في إطار الممارسات الارهابية التي يمارسها سلطات الاحتلال في مدينة بيت لحم أمس عقب طعن جندي صيني بسكين. رويتر - بالانمار الصناعية •

هكذا من الأصل

نحو تعاون مثمر بين الجمهور والشرطة معالمه صغيرة تكشف جريمة كبيرة

الرائد راشد سلطان:

مستعدون للانتقال لأي مكان للاطلاع على المعلومات من الأفراد

كم من معلومة صغيرة، أدت إلى كشف جريمة كبيرة، وكان لها الفضل في القضاء القبض على مجرم خطير يهدد أمن واستقرار المجتمع. وللأسف، أهمية عظمى في هذا العصر الذي يطلق عليه عصر المعلومات، فقد أضحت أهميتها تهمس كل أطراف الحياة، ونقل المعلومات لا تقتصر قوائمها على أجهزة الإعلام فقط، وإنما تتعدى ذلك إلى المجال الاقتصادي والاجتماعي. وفي هذا التحدي تطرح أهمية نقل المعلومات من الجمهور إلى الجهاز الأمني، والمقصود بذلك إبراز أهمية التعاون مع الشرطة، من أجل تسهيل كشف الجرائم.

في لقاء مع الرائد راشد سلطان، طليعة مديري شؤون الأمن في الإدارة العامة لشرطة الشارقة، تحدث عن أهمية المعلومات في كشف الجرائم.

حوار: ناصر مكاني

يبدأ عمل الشرطة عند وصول أية معلومة حول سرقة أو جريمة ما وهذه المعلومة هي نقطة الانطلاق للتصريح عن مكان الجريمة أو أساليبها وفاعليها.

فالغالب من الناس يحجم عن إبلاغ الشرطة بما شاهدته، وبذلك يساهم بالتعظيم على الجريمة ويؤخر عملية البحث عن الجاني.

والبعض الآخر يعتقد بأن هناك روتيناً عند الشرطة ولا يرغب في أن يقع في هذا الروتين، لكن الحقيقة غير ذلك، والشرطة وجدت لتكون في خدمة الشعب، ويمكن لأي فرد الاتصال هاتفياً للإبلاغ أو توصيل المعلومات لأن دور الشرطة يبدأ بعد ذلك.

ولا مانع لدينا من الانتقال إلى أي مكان لأخذ المعلومات من الأفراد الذين لا يرغبون القدوم إلى الشرطة.

وهناك من يعتقد بأن الخادم الذي يمتلك بعض المعلومات ولا يجيد اللغة العربية أو الإنجليزية، لا يستطيع نقل هذه المعلومات، ويفضل السكوت، وهذا خطأ أيضاً، فليدبرنا مترجمون لجميع اللغات، وليس هناك أي عائق من جانب اللغة.

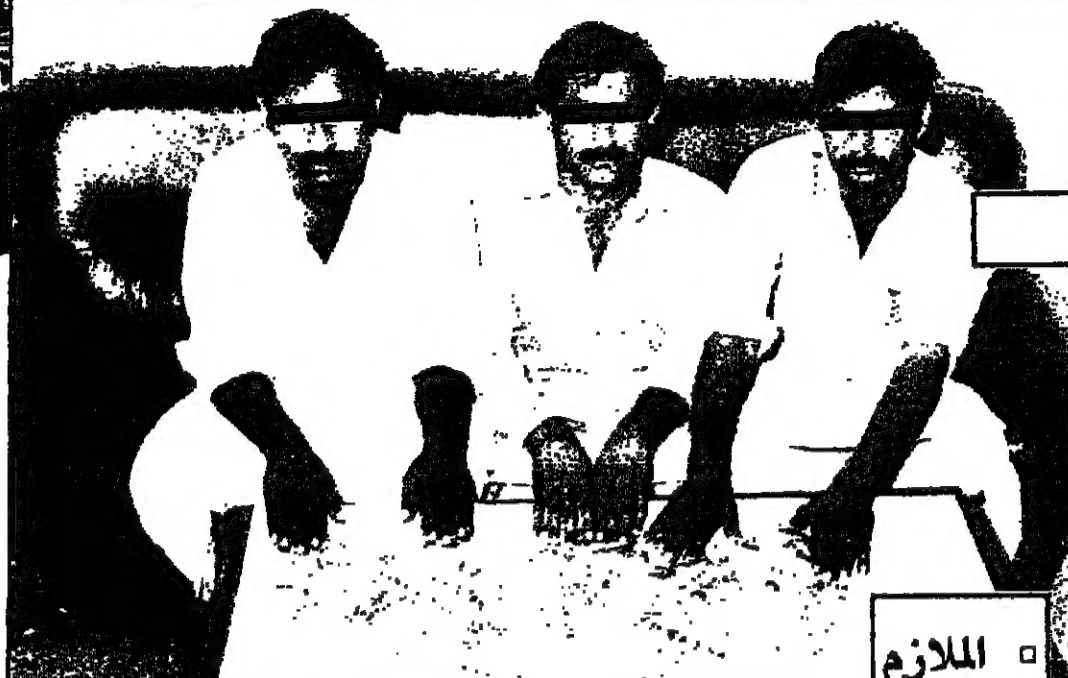
ويجدر التنبيه هنا إلى أهمية



الرائد راشد سلطان بن طليعة.



الملازم أول عبدالله مبارك النخاس.



تعدد الجشيات في الإمارات يجعل الكشف عن الجريمة أكثر صعوبة.

الملازم
عبدالله
مبارك:

رجال التحريات يهرون على راحة المجتمع واستقراره

عدد القضايا
وعن عدد القضايا التي تم كشفها خلال العام الماضي، يجيب:

بلغ عدد القضايا التي تم كشفها خلال عام ١٩٨٨، نحو ١٨٠ قضية، منها ٨٠ قضية سرقة منازل، ومائة قضية سرقة محلات تجارية، ومن أبرز سرقات المنازل كانت خلال العام الماضي والتي تم كشفها: القاء القبض على (ج.ح.ع) الذي تخصص بسرقة المجوهرات

والتقاء القبض على (ز.د.د) و(ن.م.م) لقيامهما بسرقة ٢٢ محلاً تجارياً.

والقي القبض على (رب) لقيامه بسرقة ثلاث شركات.

والجدير بالذكر أن معظم هذه الجرائم قد كشفت بمساعدة وتعاون الجمهور، الذين قاموا بإبلاغ الشرطة عن معلومات مبسطة تم من خلالها التوصل إلى الجرمين.

من هنا تأتي أهمية الإبلاغ أو إيصال المعلومات للشرطة، ونهيب بكل فرد لا يتردد في الاتصال بالشرطة عند ملاحظته أي عمل غير طبيعي أو غير قانوني، ولو كان مجرد الاشتباه.

تعدد الجشيات
وفي لقاء مع الملازم أول عبدالله مبارك النخاس، ضابط تحريات بشرطة الشارقة، تحدث حول تعدد الجشيات وأثر ذلك على كشف الجريمة فقال:

نعيش في دولة يكثر فيها الأجانب والوافدون الذين حضروا بقصد العمل، وتعدد الجشيات، يجعل علينا أصعب مما هو عليه في الدول العربية الشقيقة الأخرى، ورجال التحقيق الذي غالباً ما يكون من جنسية الدولة، يواجه في المجتمع جنسيات متعددة، ومن واجبه التعرف ولو على القليل من السلوكيات للجنسيات المختلفة، حتى يستطيع من خلال هذه المعرفة البسيطة أن يؤدي واجبه.

ومثال ذلك الكثير من الحوادث الهامة كجرائم القتل والسرقات التي تحدث في الأحياء القديمة التي تزدهم بالطبقة العمالية ولديها الدخل المحدود من الوافدين، وعند انتقال المحقق عند إبلاغه بوقوع أي حدث في هذه الأحياء، يصادف أكثر من جنسية في منزل واحد، وفي بعض الأحيان في غرفة واحدة، وعند الاستفسار منهم عما حصل للاستعانة بمعلوماتهم، يكون الجواب واحد، لا تدري، في الوقت الذي يكون فيه معظم الحاضرين قد شاهدوا الحادث، ولو أدلوا بمعلوماتهم، لاستطاع المحقق أن يصل إلى الحقيقة بسرعة، ويضع يده على الجرم.

ولو قارنا ذلك بدولة أخرى، نرى بأن المجتمع فيه تجانس والأشخاص يدلون بمعلوماتهم أكثر، والبعض منهم يتبرع للبحث عن الحقيقة لمساعدة رجال الأمن.

سيدتي... لتكن طلعتك في أحلى وأجمل صورها، تفضلي بزيارة عالم العطور ومستحضرات التجميل في مركز الغرير حيث تعرض الشركات العالمية الرائدة أحدث مبتكراتها.

كما يمكنك خلال فترة المهرجان تجربة العطور والظلال والألوان الجديدة التي تضيف إلى جمالك لمسة ساحرة.

مركز الغرير
القمة في متعة التسوق

١٣ - ١٧ مارس ١٩٨٩

مركز الغرير
القمة في متعة التسوق

مركز الغرير
القمة في متعة التسوق

مركز الغرير
القمة في متعة التسوق

قصة المفتاح، الذي كشف الجاني الهارب

السبب يتعدون عن الأدلة، يبلغاتهم عما يحصل في المجتمع، وأريد أن أصح ذلك بالقول:

أن جهاز التحريات لم يوجد إلا لخدمة المجتمع، والسهر على راحتته لجعل الأمن العام مستقراً وبالتالي يستطيع أبناء هذا الوطن العيش بأمان، لأن المجتمع الأمن هو المجتمع المتفتح.

ولكل قضية ظروف متعددة ومحددة، يتدخل من خلالها رجال التحريات جهوداً متميزة للوصول إلى الحقيقة، وتكفلهم في بعض الأحيان السهر والعمل للتواصل لعدة أيام للوصول إلى الحقيقة.

ومن أمثلة الواقع التي تواجه رجال التحريات أثناء تأدية واجبه أن الكثير من المخطئين، عندما يرون عناصر التحريات في منطقة معينة يحاولون مضايقتهم وإغواءهم بالمعلومات عنهم، لاعتقادهم الخاطيء، بأن التحريات تعني (جواسيس)، وطبعاً الإنسان الواعي يعرف بأن الفرق كبير جداً بين طبيعة عمل التحري والجاسوس.

فإذا لم يتواجد أفراد التحريات ومعاونوهم في جميع المناطق والشوارع، لن يستطيعوا التوصل إلى الحقيقة، وإلى الهدف الأساسي وهو العمل على منع الجريمة قبل حدوثها، وبالتالي استقرار الأمن.

وهناك فئة واسعة تقوم بدورها بشكل ممتاز، وقد تم بالفعل توصيل مجموعة معلومات وإبلاغت من قبل هؤلاء كشف عن قضايا وجرائم كان لهم الفضل في الكشف عنها.

لكن مع الأسف، أن هذه الفئة التي تساعد رجال الأمن في الوصول إلى الحقيقة، قليلة جداً حتى الآن، ومثال ذلك:

جريمة قتل تم كشفها بواسطة رجال التحريات بناء على بلاغ قدمه أحد الأشخاص الوافدين، حتى أنه لم يكن متأكداً من وقوع الجريمة، ولكن بمجرد إقناعه، أوصل ما حدث أمامه إلى رجال الأمن، وقاموا بسدورهم باستكمال البحث والتحقيق، وتم كشف الجريمة والقاء القبض على الجاني.

وفي نهاية القول فإن إدارة شرطة الشارقة، تحرب بكل من يقدم معلومات قيمة للمجتمع وتنعكس إيجاباً عليه، أولاً لأنه جزء من هذا المجتمع، وأخيراً للمعلومات يؤدي إلى سبلات كثيرة منها إسباح للجان أمام الخارجين عن القانون لارتكاب جرائم أخرى إضافة إلى جرائمهم السابقة.

وإذا كان مركب الجريمة حدثاً، فإنه يتطور إلى مجرم متصرف مع مرور الزمن، عند أخذه المعلومات حول، وهذا ليس من صالحه وليس من مصلحة أسرته وبالتالي المجتمع.

من هذا الموقف، يتشجع الحدث بعد خروجه من هذه القضية ويرتكب مخالفات أخرى، ويصل إلى طريق الانحراف وبالتالي لن يستطيع في الأمر دفعه، ويضم في النهاية على موقفه الذي أتبعه البداية وهو تسببه مع أبته ودفاعه عنه في القضية الأولى.

هناك نظرة خاصة من قبل الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

معظم الأشخاص لديهم فكرة خاطئة عن رجال التحريات، وذلك بسبب عدم الوعي التام والفكرة الكافئة عن دور هذا الجهاز، ولهذا

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

الجمهور لرجال التحريات، ما رأيك بذلك وكيف يمكن تعديل هذه الفكرة؟

الى كل من يحافظ على تراثه

من بشائر الخير والغبطة والسرور ان نجد في الأونة الأخيرة فيما تنضمه برامج التلفزيون اليومي سواء كان تلفزيون أبوظبي أو دبي فأننا نلاحظ ان هناك ثمة برامج قد ادخلت على برامج التلفزيون وهذه البرامج هي فريدة من نوعها وكل من ينتمي الى هذا الوطن ويحافظ على تراثه وعاداته او بمفهوم أوسع تراثه الشعبي لا شك بأنه يشعر

واجب الأجيال حفظ التراث

لنت ايجاد اثارنا نحن العرب والعراقين فكلنا نعلم اننا نعيش في عصر التقدم والتكنولوجيا الحديثة والاشياء القديمة والبرامج التراثية التي كانت موجودة في الماضي قد اختفت عن الذاكرة فكلنا نلاحظ اننا نعيش في عصر التقدم والتكنولوجيا الحديثة والاشياء القديمة والبرامج التراثية التي كانت موجودة في الماضي قد اختفت عن الذاكرة فكلنا نلاحظ اننا نعيش في عصر التقدم والتكنولوجيا الحديثة والاشياء القديمة والبرامج التراثية التي كانت موجودة في الماضي قد اختفت عن الذاكرة

بنفس الشعور الذي يختلجني ان هذه البرامج الجيدة بالاهتمام هي البرامج التراثية ولا يقتصر هذا المفهوم على لون معين من السوان التراث وانما يشمل كل ما يتعلق بماضي هذه الامة من عادات وتقاليد وعقيدة ولغة وفنون ورياضة ومظاهر اجتماعية. ولكن هناك بعض الملاحظات على هذه البرامج والقصص من خلال هذه الملاحظات النقد البناء الذي من الممكن ان يضيف لبنة جديدة في بناء هذه الامة مع المحافظة على اصالة عادات وتقاليد هذا الوطن. بعض هذه البرامج تعرضت بعض الفنون الشعبية تحاول من خلاله ابراز تراث وطننا والمحافظة عليه من الانقراض او الضياع او ان يكون في طي النسيان، ولكن بشرط ان يكون

هذا البرنامج نابعا فعلا من تراث هذه الامة ففي بعض الحلقات قال مقدم البرنامج: تقدم الآن فرقة (٠٠٠) رقصة شعبية. وترقت تلك وانا في تصويري بأنه سوف يعرض لنا «الزيف» ولكن أصبت بخيبة أمل حيث كانت الرقصة لا تمت لتراثنا بصله ولم يعرفها ابداً ولا اجدنا مجال من الاحوال. افترضت في نفسي الخلل وقتل ربما كان ذلك موجودا وكان احد الممثلين يجانبي سألته عن هذه «الرقصة الشعبية» هل كانت موجودة في بلادنا؟ فرد علي وهو غاضب علي هذا التشويه في تراثنا: ان الرجولة التي كانت تسري بين اهلنا تاتي ان تغفل مثل ذلك، حينها تفتت انني كنت علي صواب. انني اتساءل كيف يمكن

حوالي ضاعت كل الاشياء

حوالي ضاعت كل الاشياء قدامي اثارنا وانا اسعي بحثا عن شيء.. كلماتي تهرب.. تتطاير.. وانا لا اعرف ان اكذب.. قلبي يخفق.. يتلاشى.. احياناً.. يلجوني اني اعيش.. اني ميت.. اني موجود ضائع وجوهر.. لا شيء يعبر عن هذا الركن.. عني.. عن الامي وجراحاتي.. والشوق العارم بعصف.. يحطم هذا الهيكل.. خلفي لا شيء وامامي لا شيء.. وانا ايضا لا شيء.. فالعشة تقضي الايام.. اي شتاء لم يله الرياح.. اي ايل لم يمل بعده الصبح.. اية اعصاب تقودني الى الضياع.. وانت ايها القلم المستور.. تكتب.. تشطب.. تسود.. مع هذه الصفحة بيضاء.. ارجوك توقف.. لا توث الصفاء فعمل غيرك.. غري.. ياتي يوما.. يكتس شعرا او نكرا يعرفه الناس.. توقف يا قلبي للزكوم.. وبغني استريح.. مع الاكواء صمت.. ودع عيني

تغمض.. لحلم.. هناك علنا ترى غدا جديدا.. وشمساً تخيب من حولنا الجليل.. ثقيل الوباء.. تظهر النقوس.. وتفسل العقول.. توقف يا قلبي المسكون.. علنا هناك نستطيع قول ما تريد ونقول ما نريد.. لعل وريقاتي تعرفني.. تعود في يوما ما.. لا يوح لها بسراري.. بشوقي.. بجبي السدين لها.. ولكن ميهيات.. ان يرجع لها.. ان اتي بها فليصمت القدر.. والخوف والتردد.. لأن شوقي لأوراق.. قتلوم.. وعشقي لدادي صليوم.. وجبي اكنابتي شقووم.. فلماذا.. اسكت يا قلبي للحروم.. لفتني يا كلمتي.. لو كنت امرا للشعراء.. وكنت وكنت ما استطعت ان اقول.. ان اعبر.. عن جرح.. عن بوح.. عن افكار لم تتشكل.. عن شوق ينتظر الفجر.. عن شوق للشمس وللزهر.. عن صبح ينتجر في اعماقي.. لفرق.. افتح شربانا للزور.. ولكنهم قطعوه في الظلام.. لعنتي عليك ايها القلم.. انهم لا يلقون مدادك.. ولا كلماتك.. فلتصمت معاً.. والف مرة.. ومرة.. فلنحرق.. وتذرونا الرياح.. وتلك الابواب.. التي لا تعرف الانسداد.. فلنلقها.. ولنستر!! عمر عبدالرحمن سيف - دبي

تقرأ.. رسالتكم وصنت

* حصنة سلطان، ام القيوين.. لوجهك تحمل مضمونا جميلا.. غير ان تفاصيل اللوحة ليست متجانسة.. بكثر من التحولات سوف توصلني للعنق التي ترسمها الى القراء من خلال هذه الصفحة. * نجلاء عقيل الخطيب.. دبي لا يس بريشتك.. وحذا لو تخرت مواضع اكثر ابداع من عروس البحر الخرافية. * قسعة - دبي فيما يبدو ان الريشة بين اصابعك ثابتة وغنية بالظلال.. غير ان هناك تداخل في بعض الجزئيات مما يجعل اللوحة غير ناطقة بالمعنى المراد.. عاويذ الرسم وارسلني لنا باسرتان.

* جواء م. ا. دبي لا ادري لماذا هذا الكشفت في اجزاء اللوحة فكل جزء يوحي بمعنى.. فالعين دامعة.. والنسم يخترق القلب بينما ويريكات الانهار تتناثر هنا وهناك.. وفي افق اللوحة.. ملأ الحب يخفق بجناحيه بعيدا.

* من يدي.. لا نسمع ان المزارعين قد خسروا هذه السنة اكثر من السنوات الماضية في زراعتهم حيث يعود ذلك الى عدم التنسج بين المزارعين في انواع الزراعة التي يزرعونها ولا تعرف من المصير هل هي زراعة الزراعة التي لم تضع برنامجا للمزارعين لتحديد ما يزرعه كل مزارع من الكمية والنوعية او ان المزارعين لم يلتزموا بتعليمات الوزارة المطلوب هو حل لهذه المشاكل التي صارت شبه سنوية. موزه النقيي



.. قوضى الوقوف ليست قاصرة على السيارات فقط.. للدراجات متسع ايضا تصوير القاريء غانم سلطان ماجد - عجمان

لنيلبي هذه الاستغاثة
اعجبتني استغاثة الأخت فائزة ع من دبي وانتي وجميع المسلمين مع الأخت ايسيرة الغبورة على دينها وبجب توحيد الجهود ضد سم المجتمعات الغربية على فتانتها وشبابنا لا سيما ان فئة من الشباب اخذ بتقليد الغرب في عاداتهم السيئة اعتقادا منهم ان هذا تقدم واي تقدم هذا!! هناك الكثير من الفتيات برين ان الحجاب موضة قديمة وان

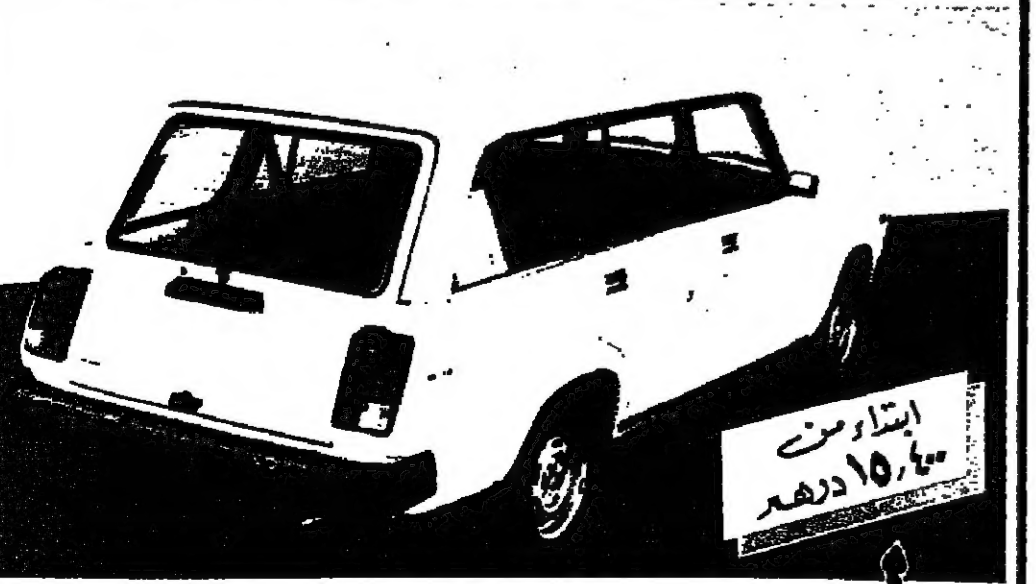
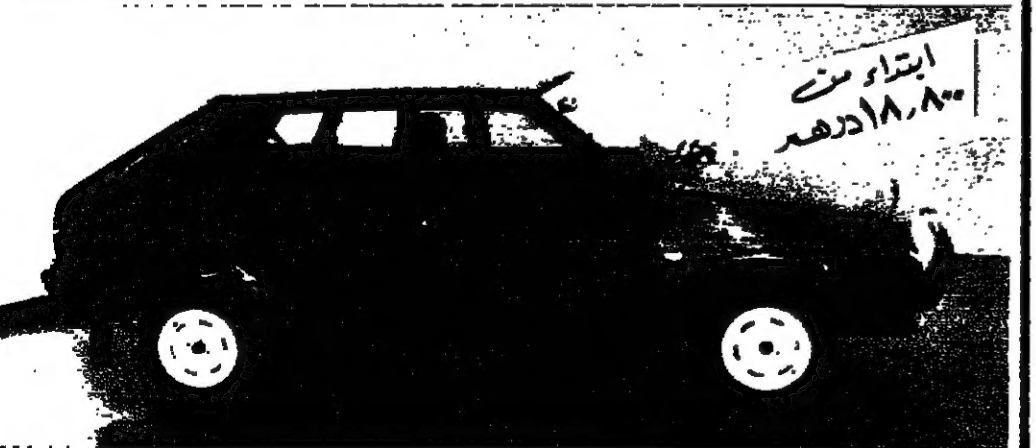
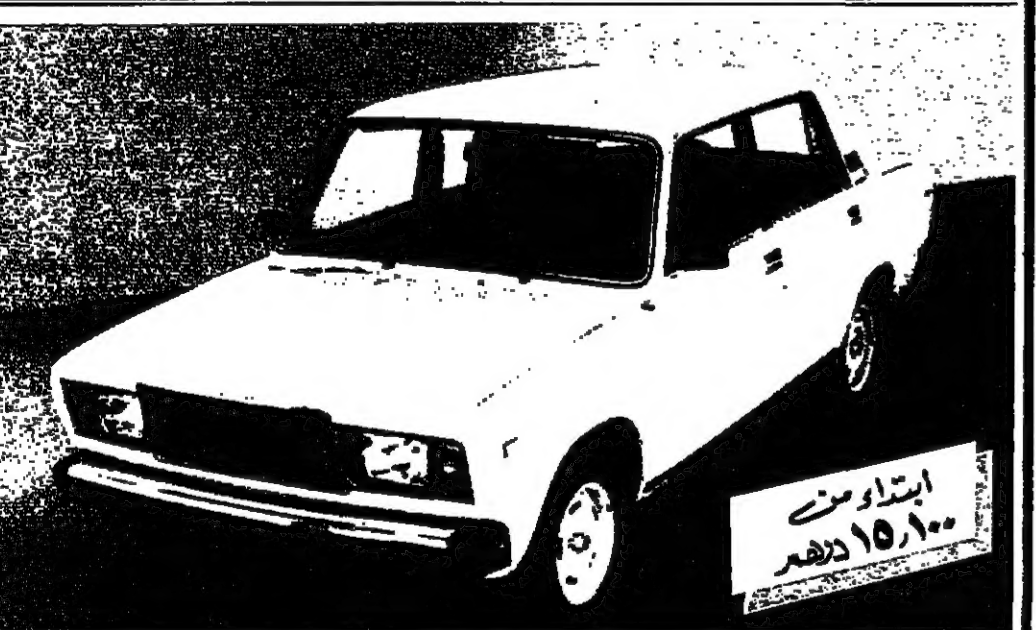
الترج هو التقدم ويسترن وراء تحرير المرأة واي تحرير هذا!!
ويطالبين بمساواة المرأة بالرجل والكل يعرف انه ليس هناك دين رفع مكانتها غير دين الاسلام وجعل الجنة تحت اقدام الامهات فاي تكريم افضل من هذا.. انني لا ابالغ لو قلت بان المرأة الغربية على سبيل المثال عندما تدخل دين الاسلام تحصر على زي الاسلام

وتتمسك باسلامها اكثر من اقتنائها نحن منبع الاسلام الالائي يتسابقن على التبرج ويا ويلنا!!
عذرا لقد ركزت على الفتاة لانها الاصل في الغد فان ظل الاصل فاسدا فما بالكم بالفرع وما مستقبل اجيالنا وما مستقبل الاسلام

نصر الهاشمي - مسقط

الآب
بأقل شمت ممكن!
لاد

السيارة - التنه - القبة
أثبتت جدتها في أسوان الإمارات



شركة ليبرتي للسيارات (الخاصة) المحدودة
الشارعة ص ٦١ - ٥٥ - الإمارات العربية المتحدة
المعارض الشارقة - شارع الوحدة، تلفون ٢٣٧١١٥ - ٢٣٧١١٥
دبي - بجانب شوبرام الكلب الرئيسي - شارع دبي للشارقة تلفون: ٢٦٠٨٤٦ - ٢٦٠٨٤٦

FEDERAL EXPRESS

The fast, reliable way to express deliver your parcels and documents throughout the UAE and internationally

The company that changed the way America does business!

NO MONTHLY HANDLING CHARGES • NO NON DOCUMENT SURCHARGES • GUARANTEED SERVICE
For further information call FEDERAL EXPRESS, Tel No Dubai 246050, Abu Dhabi 724050

FEDERAL EXPRESS

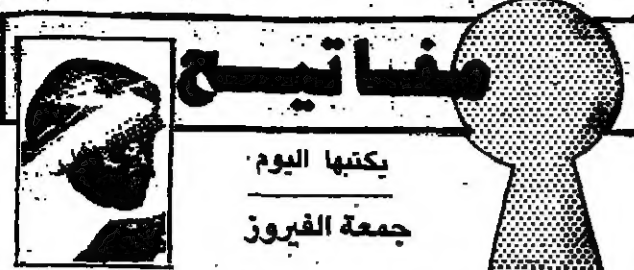
هكذا منه لأصل

ناتوس

بلا انقطاع
يزفر مطر الربيع
وبلا شفقة
تضرب الأزهار البيضاء
على أغصان شجر الكرز

آه.. أن من يتحطم قلبه
لهذا المشهد..
لا يكون قد فهم شيئا
من هذه الحياة!

أ. كورونوشي



مفاتيح
يكتبها اليوم
جمعة القبرون

منهجية التعلم

لا أعلم هل أكون على خطأ أم على صواب؟ إنما هي الفكرة الرئيسية تتجلى في نقد مفهوم التعليم البنيوي وهو التعليم الذي تمارسه في مدارسنا وفي جامعاتنا، ولا تستهدف منه سوى السيطرة على عقول الطلاب بجعلها ينحاز لتخزين فيها وادخاها للبرقية من أجل استغلالهم، وتحويل أيضا في تحصيلهم للوسائل التي يكرس بها الدارسون وهي الاستغلال والخدو الثقافي والاستغلال، كما تتجلى في توضيحه للطريقة التي يتعلم بها الطلاب كيف يتجاوزون ظروفهم.

إننا لا نذكر تماما العمل الرائع بمنهج التعليم الحواري الذي حفل به القرآن الكريم، فمنذ اللحظة الأولى التي ظهرت فيها دعوة الإسلام ركز القرآن الكريم على أن يجعل المسلمين يتفكرون في الكون ويتبدون واقعهم من أجل تمييز أنفسهم، أي أنه وجههم لبدء الحقل مع الكون والطبيعة والأخلاق، وذلك ما ولد في المسلم قناعاته بتحرير نفسه من رق الجاهلية والانطلاق إلى تغيير العالم.



الرجل من مجدي

مشابهة عرفنا مجتمعات أخرى بعد حروب ضارية كآفة الوعي الأدبي إلى قريته الطويلة، قربية دفاعية انشائية، هناك حيث تخدو الكتابة مكانا أيضا للإقامة وممارسة حرية مصارعة من الخارج، ومن هنا يسترسل التعبير في نوع من المسيرة الذاتية ويغدو شألا الاشتغال الفني الذي هو وريثة اجتماعية، بل التعبير بالضرورة ينسحب من النظام الجمالي للعقد ويشككه ويخرج عليه انشائيا ومشاركة وخروجيا في جزء من أصالة المعنى الذي يجري الاشتغال عليه، تهميش للقياس التي هي عتبة الشاعر إلى مكان اللاهات المكتة، فاش هو صومعة الانسحاب التي تتركب من تشق وهو وتكرار لآيات التي تتوالى: هذا هو كل شيء

خطأه يعبر السقاير

اسكندر حبش في بورتريه لرجل من معدن التعبير ينسحب من المقاييس ويشيد عزلة

شهادة الحرية المحبطة والهزيمة الإنسانية العميقة

عندنا مجموعة شعرية وحيدة صدرت هذه السنة لصوت من الجيل الأكثر شبابا في بيروت، اسكندر حبش في بورتريه لرجل من معدن، نحو ستين صفحة من المقطعات الصغيرة التي باتت هي الصيغة الأكثر شيوعا في التعبير الشعري الذي يعيل مع اسكندر حبش إلى حالة قصوى من اللوح والاختصار، التماعات يصطادها الرائي، هي أحيانا أفكار مجردة من وقائع متشابهة وأحيانا مفارقات تبيو مغزولة عن سياقاتها العامة مستقرة في جهاز عصبي حساس ومستقر.



اسكندر حبش

ومن المفيد الإشارة إلى أن اسكندر حبش خاض مع صحبة له تجربة أصيقل مجلتي «مصر» و«مصر» معا، وتعاوني «شله» يبدأ بمجموعة من التعرير للمحسن ويطلق بكتبة معارضة مثقلة من مقاييس سائدة لم لا يلبث أن ينظم مع اختلاف الأمجة والافتقار إلى نفس المتابعة، في هذا الإطار البورتريه «الهامشي» تنمو هذه الأشكال للتعلم من التعبير الأدبي والشعري التي تقتط السيرة اليومية فيها مع أصداؤ لثافة اجنية ما زالت تحرق في جانب من اللغز العام خصوصا هؤلاء الجيد الذين يزدادون ابتعادا عن المكونات الأصلية للثقافة

يقلم: محمد العبدالله

ووقفا على مفارق تقاطع عندها ومنذ العنوان يطالعنا التعبير الفرنسي «بورتريه» (صورة شخصية) وأشياا يدخل المصطلح الاجنبي في لكن التناقض والعصب (اسكندر حاش) على إجازة في الالب الفرنسي) ويعبر ميلاوة الشاعر، بمحدودية جمهور هذا المصطلح فكان الإعلان عن الذات هو الأولوية الأساسية للتعبير وباتت تاليا البعد الاجتماعي أو الثقافي العام، وقد تستيق الأمور باستجاء مناخ الحرب الأهلية اللبنانية في تعبير رجل من معدن، لنقرأ على الفور مجموعة الشظايا والغداف والقطرات التي تشكل اللغز الذي يتحرك فيه اسكندر حبش، مناخ عذائي يفرز

قال «يواولي فرايري»:
«... أن بقطة الصن التقدي تؤدي بالضرورة إلى اظهار الرقص الجماعي، لأن ما يرفضونه أثر من آثار مجتمع القهر»...

إن للساعة المهمة في التعليم الذي يستهدف الحرية هو أن يشعر الطلاب فيه كاستقلالهم، أنهم يسمعون صوت أنفسهم وصوت زملائهم في مسائل تختص بالعالم الذي يعيشون فيه، فهذا النوع من التعليم ينطلق من ثقافة فحواها أن البرنامج التعليمي لا يكون تعليميا ما لم يتخذ من الحوار مع الناس أساسا له، فهو يقدم أسلوب تعليم الحوار بالطريقة التي يسهم فيها الناس أنفسهم وبصورة إيجابية في العملية التعليمية.

ومن هنا يستعد فريق المعلمين لتقديم الموضوعات للناس وهي في الحقيقة موضوعاتهم هم، غير أنها تقدم لهم بطريقة منظمة ومبسطة، وبهذا فإن الموضوعات التي أتت من الناس تعود إليهم ليس بصفتها مادة يراء تخزينها في عقولهم بل كمشكلات يتوجب عليهم حلها، وهنا يبدأ للعلم الأساسي في توضيح الأهداف العامة للبرنامج الحقلية، وسوف لن يجد لشاركون في هذا البرنامج شيئا غريبا لأنه قد نبع منهم كما يوضح للعلم ضرورة الموضوعات للحركة وإميتها، فإذا لم يتمكن الباحثون من إجراء البحث الذي شرجه يسبب ضعف الإمكانيات للمادة فيمكنهم باقل قدر من الموضوعات اختيار نظم معينة لبحثها، وبماكانهم أن يبدوا بالموضوعات التعليمية والتي توحى مزيدا من البحث للموضوعي، ومن لم الموضوعات التي لا غنى عنها للمفهوم التكنولوجي للثقافة، فسواء كان الرجال لعين أو الطلاب في مياد حياتهم الدراسية، أي في مرحلة تعلم القراءة أو تجاوزوا هذه المرحلة، فإن بداية البحث عن المعرفة تبدأ بمناقشة المفهوم، لأنهم بمناقشتهم لفهم الثقافة يعكسون مدى وعيهم بالواقع الذي يتصن كثيرا من الموضوعات، مناقشة هذا الموضوع يفتح المجال لمناقشة غيره من الموضوعات، حيث يبدأ الإنسان في النظر إليها ويعمق وذلك يفتح الباب لمناقشة مزيد من الموضوعات، وهنا فنحن نعيش في عصر العلم... ما في هذا من شأن... ولكن هل فسر العلم كل شيء... هل يستطيع العلم تقديم إجابات شافية لكثير من الإنعاز والغرائب والأسرار في هذا العالم؟ أم لا علينا أن نرفض كل الظواهر الغريبة المحبطة بنا ما دام علمنا الحالي لا يستطيع أن يقدم تفسيرا مقنعا لها؟

فضاءات * توبة

شدي رحمة الله... تبت يا خرق
سأزوغ من قلبي وانطلق
غريبت عا طفتي... نقت قمي
ووددت لكونتسائي الطريق
تكرتني الكثرى بلا وطن
يحنو علي فموطني الأرق
نسيث زهور الحب بس يدي
فاليوم لا زهر ولا عبق

انما في اكتساب الحن رجوع صدى
اتفا فوقي أجفان للصدى شفق
بحر الهوى ماعا عاذا يحماني
لك انتني في صمدره القلب
كم جيتة مملأخ أفق
وغرقت حتى ملني الف

زمن العيون الصم لرمقني
لا تسممغ النجوى ولا تثنق
أقصي التي أمي وخفتني
بدموعني الخمرساء اختنق
لم يرض يجمعنا قعا ثنا بنا
وقضى قبيل البيد روح نفترق

يا آية الإلهام، يا أملي
يا خير من قمي الكون قد غشقا
أتمنتني الشكوى فقلبي ميا
عادات تقسيمه من الأسى يرق
لا ياب لالاشواق اقمصنة
مستنجدأ لا وينفلق
هنا قد رجعت اليوم أتيكن في
شعري، نهيم معيا وشحرق
فميت الحب حطمتي ومما أتقني
مني سموى ماضة السورق
همني حكماية خيبيتي، وكفى
شدي رحمة الله... تبت يا خرق
شعر: بشام الحنداري

مدينية النحسو

يسرني دائما أن أزور مدينة النحو. مدينة عريقة. بنيانها شامخ وارجاؤها فسحة. والعلاقات بين أهلها واضحة في أغلب الأحيان. ومع ذلك ترى الكثير من الناس لا يعرف حتى أين توجد.

مدينة النحو لا تشبه بانكوك أو هامبورج، رغم كثرة «الشواذ» فيها، لكن «القاعدة» راسخة. سكانها يعرفونني وأعرفهم. منهم من لا أعرفه إلا بالوجه. فريق معارف وفريق تكرات. كل مدينة. أمر بالفعل، الصحيح لا المعتل، أحبيه لشدة الشوق إليه. اعتادته، ماذا غبت عنا كل هذه السنين... وتركت الساحة للأفعال المعتة؟ قلوبنا ليست من حجر حتى نطيق هجره. فعندما نتواري، أيها الفعل الصحيح، تنظم الدنيا في عيوننا، وتجتحم على صدورنا كأية خرساء. نحن جملة بدون فعل. فكم نستطيع أن تدوم جملة بغير فعل؟ إلا كدوام وضع قائم على حراب البنادق!

ما الصرح العتيق قيسا من قواعد راسخة. من خرسانة العدل واستنات الأخاء المسلح وأعمدة الحرية الشامخة. والصرح التاريخي لا يكون أبدا مينا للمجهول. ينظر إلى الفعل نظرة خاطفة، شافية، كنظرة الشاهين معناها: «ترديد فلا بغير فاعل».

أمر بإحياء المدينة أبحث عن الفاعل، فإذا هو بعيد عن الجملة. بعيد. يا الهي، هو ذا الفاعل تحاصر جفافا لغوية هائلة من حروف الجر وأدوات النصب. لماذا لا أتبع الفاعل عن الجملة؟ وإلى أين كل هذا الجر؟ ولماذا كل هذا النصب؟ أوضاع الإعراب مريبة! حرف جر صفر يجر مدينة وتاريخا وشعبا؟

مدينة النحو تخربت. وشابت وما شاب الزمان الغرائق. فمن المؤسف أن تشوه علاقات الإعراب إلى هذا الحد عجبا! حروف الجر الضاربة بالجزم تصبح نائبة للفاعل؟

أقول كلمتي وأسير، مكتوب الديدن إلى الوراء كالأسير. فلما تفرج جيد، والمدينة متحف أين منه عجائب الدنيا؟ لا أحتاج إلى نظارتي لاتعرف على الفعل به. فمن بعيد لاح في الفتحة الظاهرة في آخره. كاش عجب. راض بما يفعلون به. لا يشكو ولا يبكي. لكنه شخصية لا تخن من الطرافة. بل إنه إذا حاوريته وجنته على جانب من الحكمة. حذار أن تقول له: كيف صرت المفعول به؟ فإنه يعطرك بخطية رائنة في ضرورة الرضي بالجبرية. وإن ذلك هو ما قسم له. وإن اعتقاد الفرد بمسؤوليته عن وجوده ومصيره خيانة عظمى للمبادئ السامية. وتمرد على الدساتير والأقائم والقوانين والإعراف!

أما إذا جتته في لحظاته الرومانسية ووجدته في مجلس أنس مع بعض الحالات الشاذة أجابه في غنج ودلال: «أنا المفعول به». أنا المفعول بأشأ به!

فليس لك إلا الانصراف. فمن الصعب أن تقلب العلاقات النحوية رأسا على عقب. وأني لك ذلك وأنت لست مذبعا! ليس مستحسنا التوقف كثيرا عند المفعول بأشأ به، فقد بلغتني أن محيط المفعولات غير سليم.

هو ذا المفعول فيه تساله: «ما الذي فعلوه فيك؟ لماذا أنت هكذا ذليل كاذك غير الحي

سابقة محمود تيمور للقصة القصيرة

قرر المجلس الأعلى للصري للثقافة تنظيم مسابقة سنوية كبرى على مستوى مصر والعالم العربي باسم مسابقة محمود تيمور للقصة القصيرة في مصر والعالم العربي تخليدا لذكرى رائد القصة القصيرة العربية محمود تيمور وحظا لحركة الإبداع في مجال القصة العربية. والثالثة ١٠٠٠ جنية

منوية طه حسين

يقام بمصر يوم ١٩ مارس الحالي احتفال بالذكرى المئوية للدكتور طه حسين عميد الأدب العربي. وقد تم اختيار وزير التعليم الأرميني الدكتور ناصر الدين الأسد ليكون ضيف شرف للمهرجان حول ثلاثة محاور هي الفلسفة والأدب والفكر ثم جيل ما بعد طه حسين. وسيتمحور المهرجان ثلاث جوائز مائة وتقديرية لأهم المؤلفات التي تنوعت حول هذه الموضوعات.

مواقف * توبة

شدي رحمة الله... تبت يا خرق
سأزوغ من قلبي وانطلق
غريبت عا طفتي... نقت قمي
ووددت لكونتسائي الطريق
تكرتني الكثرى بلا وطن
يحنو علي فموطني الأرق
نسيث زهور الحب بس يدي
فاليوم لا زهر ولا عبق

انما في اكتساب الحن رجوع صدى
اتفا فوقي أجفان للصدى شفق
بحر الهوى ماعا عاذا يحماني
لك انتني في صمدره القلب
كم جيتة مملأخ أفق
وغرقت حتى ملني الف

زمن العيون الصم لرمقني
لا تسممغ النجوى ولا تثنق
أقصي التي أمي وخفتني
بدموعني الخمرساء اختنق
لم يرض يجمعنا قعا ثنا بنا
وقضى قبيل البيد روح نفترق

يا آية الإلهام، يا أملي
يا خير من قمي الكون قد غشقا
أتمنتني الشكوى فقلبي ميا
عادات تقسيمه من الأسى يرق
لا ياب لالاشواق اقمصنة
مستنجدأ لا وينفلق
هنا قد رجعت اليوم أتيكن في
شعري، نهيم معيا وشحرق
فميت الحب حطمتي ومما أتقني
مني سموى ماضة السورق
همني حكماية خيبيتي، وكفى
شدي رحمة الله... تبت يا خرق
شعر: بشام الحنداري

اقرأ غدا

محاور مع القاص والروائي الأردني الياس كروحي
حماطة للثلاثاء ١٤ مارس
محاور مع عن سير قاتلة في لبنان. فصيحة
محاور مع عن سير قاتلة في لبنان. فصيحة

في حفل جوائز مهرجان جمعية الفيلم الخامس عشر: تحية حارة لفاتن حمامة واحمد زكي

لجنة التحكيم تدين انسحاب مخرج فيلم «اغتيال مدرسة»

القاهرة - فوزي سليمان:

قام وزير الثقافة المصري فاروق حسني وتقيب السينمائيين ممدوح الليثي ورئيس المركز القومي للسينما كرم مطاوع بتوزيع جوائز المهرجان الخامس عشر لجمعية الفيلم. وكان الزحام شديدا في قاعة النيل من جمهور وفنانيين وصحافيين ورجال الإذاعة والتلفزيون.

ان لجوائز جمعية الفيلم الاحترام الكبير لدى الفنانين لعدالتها وموضوعيتها. ولأنها تأتي بعد فرز لأحسن الأفلام يشترك فيه الأعضاء والنقاد.

بدأ الحفل بتسليم جائزة الريادة لفاتن حمامة الذي هو عبدالمعظم شكرى (٧١ سنة) الذي بدأ العمل في قسم الديكور في استديو مصر سنة ١٩٣٨ وكان مهندس الديكور لتحو ٣٥٠ فيلما.

وفي إطار توزيع جوائز أعضاء جمعية الفيلم منح لاجسن فيلم مصري لعام ٨٨ جائزة لفيلم «يوم من يوم حلو» لخيرى بشارة وجائزة احسن فيلم اجنبي لـ «الاميراطور» لـ «م. قرا» صلاح ابوسيف رئيس لجنة التحكيم بيانا باسم اللجنة بشأن موقف المخرج اشرف فهمي الذي سحب فيلمه «اغتيال مدرسة» من المسابقة بعد مشاركته وقال ابوسيف ان لجنة التحكيم رأت قبل اعلان نتائجها ان تشير بكل اسف الى اضطرابها لاستبعاد فيلم «اغتيال مدرسة» من التحكيم. بعد ان تم اختياره ضمن احسن سبعة افلام في عام ٨٨ اذ فوجئت بمخرجه ونتجته اشرف فهمي يطلب سحب نسخته في اليوم

السابق لعرضه دون ان يبدي اسبابا منطقية مقنعة. وفي وقت مبكر لا يؤدي الا ان اربك برنامج المهرجان وعمل لجنة التحكيم. ورغم هذا الموقف المساهم والمربوح كان من رأي بعض اعضاء لجنة التحكيم ان يدخل الفيلم في المسابقة رغم عدم موافقة مخرجه ونتجته حفاظا على حق الفنانين فيه في الفوز بجوائز محتملة. وذلك اعتمادا على المشاهدة السابقة للفيلم او من خلال نسخة الفيديو. وتم التصويت على هذا الاقتراح وفضته بنسبة ٥ الى ١١ صوتا. حفاظا على تكافؤ الفرص بين كل الافلام السبعة. وخص صلاح ابوسيف ببيان لجنة التحكيم بقوله: ندعو جميع

السينمائيين الى مناقشة هذه القضية والعمل على عدم تكرار ما حدث في اي مهرجان حامية لحقوق الفنانين الادبية والفنية من اي تصرف قسري لا يقيم وزنا لايديادهم الجماعي في السينما المصرية.

وبعد هذا بدأ توزيع الجوائز وقد نال اكبر قدر من التصفيق فاتن حمامة واحمد زكي. كما نال محمد خان اكبر قدر من الجوائز عن فيلميه «الشرطي» و«ما موزة» رجل مهم و«احلام هند وكاميليا» في مختلف الفروع. وقد حازت جائزتا تصميم اللصقات والملابس. وكان جيلان ان يكون اول الصاعدين من الفائزين للفيلم احمد حسين الذي منح جائزة



* احمد زكي



* فاتن حمامة



* صلاح ابوسيف



* محمد خان



* اشرف فهمي



* ايمن رياض

محمد خان نال ست جوائز

تقدير لدوره في فيلم «يوم من يوم حلو» ثم تولى تصوير المسابقة وتصاعد الجوائز. نال جائزة احسن ممثل للور الثاني يوسف داود عن دوره في فيلم «مسك ابن صغير» ثم عرض فيلم «يوسف وزين» وهو في عرشه الفني الاول اذ انه اول فيلم يصور محمد خان الذي كان حقا نجم الحفل بجوائزه وفيلم الختام.

تقدير لدوره في فيلم «يوم من يوم حلو» ثم تولى تصوير المسابقة وتصاعد الجوائز. نال جائزة احسن ممثل للور الثاني يوسف داود عن دوره في فيلم «مسك ابن صغير» ثم عرض فيلم «يوسف وزين» وهو في عرشه الفني الاول اذ انه اول فيلم يصور محمد خان الذي كان حقا نجم الحفل بجوائزه وفيلم الختام.

مهرجان لأفلام الأفار بالجزائر

بين الثامن والعشرين من شهر مارس الجاري والثاني من شهر ابريل للمثل مقام في مدينة «تيزارت» بالجزائر مهرجان البحر المتوسط لأفلام الأفار. يشترك فيه من مصر المخرج عبدالقادر التلمساني بثلاثة افلام: «هاهرة للمالك»، «مصر العتيقة»، و«خوارق قبطية». ويشترك للمخرج الشاب علاء كريم بثلاثة افلام ايضا: «القلعة ٨٢»، «مكتوبة ٨٤»، «موشيد ٨٥». ووجه المهرجان الدعوة للمخرجين ومعهم العالم الاثري الدكتور جمال مختار رئيس هيئة الآثار الاسبق. وكان المهرجان قد تاجل بسبب أحداث الجزائر.

الاقترب من الفوز يشكل نجاحاً

بما أن الظهور على قائمة الترشيحات للمنافسة على جوائز الأوسكار يعد في حد ذاته جائزة فمن حق جيلين كلون ان تتباهي بما حققت فقد ظهر اسمها على قائمة الترشيحات الخاصة بجوائز الأوسكار التي تعتبر أرفع وسام فني في عالم الفن السينمائي وكلهر اسمها للسنة الثانية على التوالي. جاء ترشيح جيلين كلون لأوسكار هذا العام من خلال أدائها في فيلم «علاقات خطيرة» الذي أخرجه ستيفن فريرز وكان أدائها في فيلم «الجناب» «ميت» العام الفائت قد رشحها للأوسكار. وكانت جيلين كلون قد اقتحمت ميدان الفن السابع متأخرة في سياق تجربتها الفنية إذ دخلته عام ١٩٨٢ ولكن بعد نشاط مسرحي ذوو. ولكن كنهها استطاعت ان تلتفت الانتظار إليها من خلال أول ظهور لها على الشاشة القصية من خلال فيلم «العالم كما يراه جارب».

على شاشة دبي الليلة

يقدم برنامج «لقاء» على الشاشة دبي هذه الليلة حلقة بعنوان: «ابن ماجه البحر العربي» الذي قاد فاسكو دي جاما إلى الهند وأين ماجد كان أول من منحه صقره بحب البحر والأسفار وله كتاب (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد). أما السهرة فتبدأ حوالي الساعة الحادية عشرة ليلاً مع حلقة جديدة من المسلسل العربي البوليسي «آخر لطافه» وهي عنوان: (عودة الرجل الغيظ). من بطولة عمر العبداني، عيسى عيسى، ساري الأسعد، منى واصف ونبيل صوالحة.



* منى واصف



* عيسى عيسى

تلفزيون دبي يعتمد في شهر رمضان على إنتاج استوديوهاته

بدأ المسؤولون في تلفزيون دبي في صياغة مفاسل هيكل دورة شهر رمضان المقبل. وفي هذا العام خرج تلفزيون دبي من دوامة الأعمال المحدودة التي تجعل المحطات التلفزيونية في حالة سباق محموم في عرضها وتصيب المشاهدين بالدوار في شهر رمضان الكريم من كل عام. ففي رمضان هذه السنة لن يدخل تلفزيون دبي هذه الدورة إذ سينتقد يعرض أعمال تلفزيونية من إنتاجه الخاص على حد تعبير المسؤولين.

مع بداية الربيع وعيد الأسرة سيدات ينظمن سوقاً خيراً لمساعدة الأطفال المحتاجين



دبي - فاطمة فقيه: عندما تدع عين طفل يحزن الكون بأسره وعندما يجوع طفل يهتز العالم. وعندما يمرض طفل تشعب الألوان جميعاً ويطلق الفرح أسى وكآبة. وعندما يضيق الرقيق في عيون طفل تبدل اللوالب كواكبها. ويتحول الكون إلى ساحة حلم يرتع فيها الجمال والدهن والأمان والحب وخفقات قلب تعزف لحن الإحسان وأغناها.

الطفل في عمرنا وعمر الكون لحظة فرح. وبرغم أمل. وأساس فيه تستمر الحياة وتصيب أحل وأحل وأحل. لهذا الطفل. طفلي وطفلك وأطفال العالم جميعاً تشد السواعد وتنبش القلوب وتغرق الجباه ويشرق الحلم. لهذا الطفل تحت السواعد. مفتحة عن عين دامعة تسحبها. عن لم جاتح لطمعه وعن مرض مؤلم تدويه وعن حلم ضائع تجد طريقه.

لهذا الطفل لاجعت سبع سيدات حلمن بالفقر والسعادة هدفة لكل طفل. وحلمن بالامان والدفء للذين كتب لهم ان يعيشوا بعض الحاجة ويعرض الحزن في زمناً هذا.

مريم بهمن، صوفيا صالح، رولا حنون، مريم قرناش، سامية الصلح، منى مصطفى، وشيرين عبدالرازق. سبع سيدات لحسن بمسؤوليتهن تجاه الطفولة المعيلة في وطننا العربي والاسلامي. وأحسن بيان هناك الكثير من القلوب السخية والفنية والتي لن تنترد في العمل بأي شكل من الأشكال لترسم على قشر طفل حزين بسمة هي اشراق الشمس وأطلالة الفجر.

سيدات انطلقن يجمعن التبرعات العينية والمادية. سلاحهن الايمان بالخير الموجود في القلوب في هذا الجزء من المسالم. وبما انهن يضرون الاستقامة من القلوب الطبية لتأمين حاجات أطفال ليس لهم ذنب سوى أنهم ولدوا في فقر أو من حرب أو أي وضع يؤثر على نومهم في طريق الامان والحب والعلم الجميل.

تقول سامية الصلح صانعة إحدى سيدات المجموعة بيان للجانب من الشركات والمؤسسات.

وعن يوم السوق الخيري الذي سيكون فرصة ثمينة لا تعرضه تقول سامية صانعة: هناك ثلاثين جائزة على تذاكر المدخل التي ستباع بعشرة دراهم وهي عبارة عن تذاكر سفر ومجوهرات وأقامة في الفنادق المختلفة في الدولة والكروتونات مختلفة. وتضيف سامية صانعة: سيتم تأجير عشرين طاولة لتكون فرصة للمحلات التجارية والصناعات اليدوية والهدايا أو البضائع لاستغلال هذا التجمع الانساني الكبير وعرض ما تريده من بضاعتها.

وتستمر ملتقى في حينها قائلة: ما تريده ونسعي إليه مساعدة الأطفال المحتاجين في منطقة العربية والاسلاميه. وقد وجدنا والحمد لله الكثير من الادي التي استندت مؤازرنا وساعدتنا واكثر الجالات العربية وتجاوبت كل سيدة تطرح عليها الموضوع ومحاولتها بذل كل ما تستطيعه لانجاح هذا السوق وخمسوها للدراسات والبواطات اللواتي تحلن مسؤولية بيع التذاكر في المدارس والسيارات والرجال الذين رفضوا تكرار اسائهم وتعرضوا بكالكثير.



* سامية صالحي

الرياضة والشباب صباح كل ثلاثاء



في هذا العدد نأخذ بلاحق السارة والأهلى! تأطير ولم تستلها أحده! إذا صرحت فانت ظلمنا الكثير! شيرين رضا نورة ٨٩٥ مع العدد مجاناً ملحق التحميل والصور

داخل العدد الجولة الثالثة من رالي المسابقة السباحة. تأطير ولم تستلها أحده! إذا صرحت فانت ظلمنا الكثير! شيرين رضا نورة ٨٩٥ مع العدد مجاناً ملحق التحميل والصور

نادي الأطفال

صدق أو لا تصدق



العبقورية المتأخرة...

دانيال ديفو مؤلف قصة «روبنسون كروزو» المصروفة... قام بكتابة أكثر من ثلاثين كتابا بعد أن بلغ عمره السابعة والستين، ولم يشتهر اسمه ككاتب قصة إلا بعد أن أصبح كليا... فقد تأخر ظهور عبقريته ونموه حتى بلغ السابعة والستين من عمره...

المرأة المتقلبة...

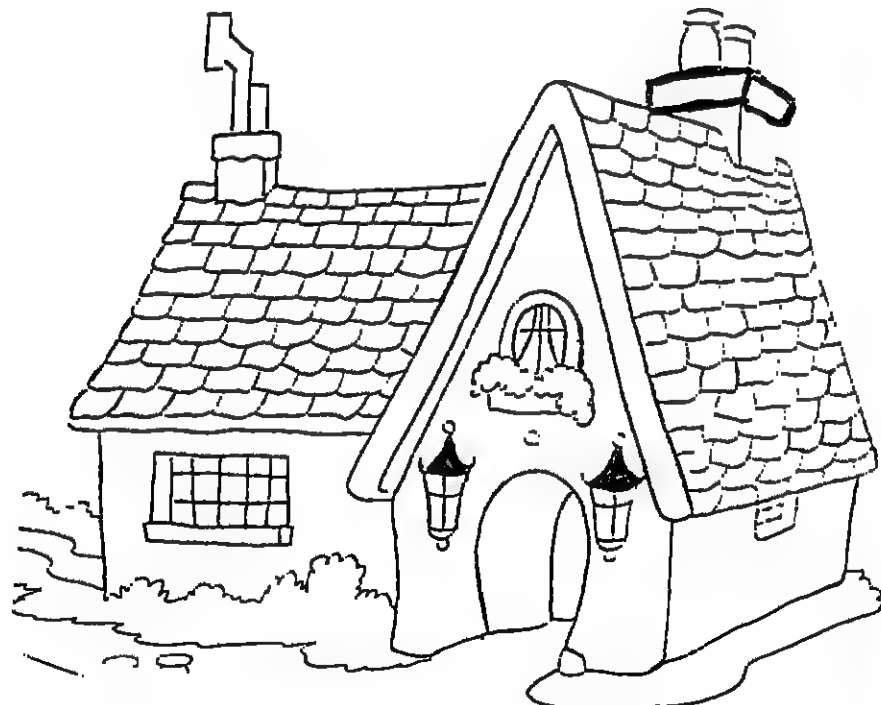


تعتبر السيدة أورين كويو البلجيكية أكثر نساء العالم تقلبا... فقد عقدت خطبتها (المرشح) إلى المكان الذي يشير إليه السهم، ثم في رقم (٢) نقلنا الزر الآخر، وبعد ذلك نقلنا الزر الآخر في النقطة الثالثة فأكملت الدائرة.

وسيكون من المضحك أن صدقك، حتى بعد أن تربه طريقة الحل لن تتمكن من تكوين الدائرة بعد تمرين كثير...

وحاول أن تجربها بنفسك يا صديقي دون أن تنظر إلى الصورة، وتذكر أن هذه اللعبة عندما يتبادل الاصدقاء لعبها في مجموعة ستتعالي الضحكات والتلميحات كلما أخفق لأصعب فيها...

أصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء تلوين هذا الرسم حتى يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها إلى مجموعتهم.



أصدقاء النادي



الصغيران العزيزان حاشم خالد الهاشمي، وابنة عمته خلود طالب العبار... صديقان جديدين.



حميد عبد الله غالب مجتهد في دروسه



خليل بخش بيوى القراءة

مكتبة الطفل في دبا الحصن

دبا الحصن - ألبان: افتتحت مؤخرا في دبا الحصن مكتبة للطفل، وتتكون من خمس حجرات كبيرة وثلاث غرف ملحقة بها، انتقلت للكتب والخلاصة للتربية الفنية، والرابعة للنشاط المحلي، أما الخامسة فتستخدم مستقبلا لتعلم الكمبيوتر، والغرف الباقية للتربية الموسيقية. وتضم مكتبة الطفل في دبا الحصن حوالي ألف وثلاثمائة كتاب، في الدين والعلوم والتاريخ والقصص. وقد شهدت المكتبة نشاطات طفولية مختلفة كصناعة بعض المخترعات البسيطة التي تعلمتها المكتبة وإعداد مجلات الحائط التي تصدرها المكتبة. كما لخص بعض الرواد كتباً دينية وقصصا لشكل محاضرات لزملائهم.



الفيلم الروائي الأول لفرح تسجيلي

للقاهرة - البيان: بعد الفلام تسجيلية عديدة أكثرها عن الآثار بدأ الفرع الشاب علاء كريم تصوير فيلمه الروائي «اشتياؤه» عن رؤية سينمائية له من سيناريو وحوار محمد عزيز، بطولة نجلاء فتحي ومحمد منير ولحمد عبدالوارث وعبدالله محمود وسعاد نصر وعلاء كترامي.

في عرض الأزياء الباكستاني بأبوظبي: الأتواب فضفاضة.. والألوان صريحة



تصوير / محمد حكيم

واحتفاتها في صالة العرض... لاصغر أهل كزهره «فتيات الشمس» عند استيفائها، وكان الريتلان يعلن عن قرب رحيلها الذي يقترن برحيل سريتها وتوأمها ملهقة الشمس. والآخر جاء ثلثيا لا يقلل للسامية، الزرق والأخضر تهديا كالبحر والخضرة. وفي القبع التي أرادت لها للصمة طابع التذوق، برزت بانوراما منقطة حيث سكنت الألوان جنبا إلى جنب دون المساح للجال لتسلل عملية للرج لتخلق طغيانا على الزان القطع الأصلية.

○○○○



شادي عبدالسلام



معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

الاحتشام يترجم علاقة حميمة بين الأذواق

أبوظبي - وفاة الطوخي: عبر أكثر من سبعين سنة طعنة تالتت على قلوب أربعين عارضة في عرض الأزياء الباكستاني الذي أقيم مؤخرا بفندق ميلتون أبوظبي على هامش مهرجان التراث الباكستاني الذي حمل عنوان «حسنا» ٢٠٠٠، وتضمنت مجموعة من سيدات الجالية الباكستانية بالذوق.



أزياء الصباح

للصباح تركزت القطع في السراويل التقليدية والزي البنجابي والجلابيب المشقولة بالزوارق الزهور. وللنساء كان الشوب العربي للطنز بالخطوط اللغزية واللحمية. وفي أسفل التناثر للكمي أحلت أفشة «الدوسيه» الباكستانية مشهورة مكانها بطوط عريضة متقلبة لتضمن انتفاخ القلوب في صورة كلاسيكية.

الحرير الحالى: الثالوث العربية للوقت زينت كل القطع ثارة لتصل من فوق التفتيح، وأخرى ظهرت منقطة بحدو حول الرقبة، وفي معظم الأحوال حلت وهي تنظر خلف العارضا لتنتج الإطلالة طامعا حلا.

حداق زهور: الألوان فطنت كل المساحات

الاستميتة لتتقلل للضاحات العربيات والإسبويات حداق زهور طبيعية كانت أن تفوح

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

تكريما لاسم المخرج الراحل شادي عبدالسلام ستعرض إدارة مهرجان تطوان الخامس لسينما حوض البحر المتوسط الذي يقام بالمغرب ابتداء من ٢٥ الحالي ولعدة أسابيع، أعمال المخرج الراحل على هامش المهرجان، وهي الفيلم الروائي الوحيد والمؤبد، ومجموعة أفلام تسجيلية وأخرى قصيرة. وستشارك مصر في المهرجان نفسه بثلاثة أفلام روائية هي (إحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(سكك لبن تمر هندي) لسرافت الميهي و(سرققات) صديقة ليسري نصر الله. كما يحضر المهرجان نخبة من نجوم السينما منهم فريد شوقي الذي سيكرمه المهرجان بعرض مجموعة من أفلامه، ونجلاء فتحي ومعالي زايد ومحمود عبدالعزيز وأحمد زكي.

شادي عبدالسلام

معالي زايد

مهرجان تطوان الخامس لسينما البحر المتوسط

البحرين

عرفات يرفع العلم الفلسطيني فوق السفارة العراقية بالبحرين

رئيس وزراء البحرين يؤكد تأييده للمتحركات الفلسطينية

للمقامة - و.ا.خ. تم في المقامة صباح امس في احتفال رسمي رفع علم دولة فلسطين على مبنى سفارة العراق في البحرين الكائن على شارع الكويت.

وحضر الحفل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وسفير دولة فلسطين في البحرين وفيه من السفراء العاملين في البحرين.

وقد بدأ الحفل بحضر السلام الوطني الفلسطيني ثم قام الزعيم الفلسطيني ورئيس منظمة التحرير في البحرين وفيه من الشعب الفلسطيني برفع علم بلاده. اما بعد ذلك من مشاركة الكافة الفلسطينية.

وقد بدأ رئيس وزراء البحرين الزعيم الفلسطيني برفع العلم الفلسطيني فوق سفارة دولة فلسطين في البحرين وأكد ان البحرين وفيه من الشعب الفلسطيني برفع علم بلاده. اما بعد ذلك من مشاركة الكافة الفلسطينية.

وزير الكهرباء والماء الكويتي يصل العراق

بحسب مد الكويت ٥٠٠ مليون جالون من مياه شط العرب

بغداد - وكنا. وصل وزير الكهرباء والماء الكويتي الدكتور حمود الرقبة والوفد المرافق له الى بغداد في زيارة رسمية للعراق تستمر ثلاثة ايام.

وكان في استقباله على أرض المطار وزير الحكم المحلي عدنان داود سليمان ووكيل وزارة الحكم المحلي عبدالقادر محمد أمين إضافة الى عدد من المسؤولين في الوزارة والقائم بأعمال السفارة الكويتية في بغداد حفيظ محمد العجمي وعدد من اركان السفارة. وقال وزير الكهرباء والماء بعد وصوله ان زيارته الرسمية للعراق تأتي في إطار توثيق العلاقات الثنائية التي تربط البلدين في جميع المجالات إضافة الى ان الزيارة تتعلق ببحث موضوع جلب مياه شط العرب من العراق الى الكويت مع المسؤولين العراقيين.

وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية والعراقية ان زيارته الحالية لبغداد تأتي لاستكمال المباحثات الكويتية العراقية لجلب المياه من شط العرب للكويت مشيراً الى ان زيارة وزير الكهرباء والماء الكويتي السيد حمود الرقبة في شهر فبراير الماضي ساهمت في استكمال واستكمال هذا الموضوع.

وأضاف ان حواس المسؤولين العراقيين بهذا الشأن لا يقل عن حواس المسؤولين الكويتيين إضافة الى ان زيارته الحالية تكون من الكويت الى الكويت ومن العراق الى العراق.

في زيارة ودية تستمر ٥ ايام

فرقاطة حربية مصرية تزور سقط

مسقط - مكتب. وصل الى ميناء قابوس يوم الاحد المثلث الفرقاطة المصرية. «الغافر» في زيارة ودية للسلطة تستمر ٥ ايام. ويصل على ظهر الفرقاطة اللواء بحري اركان حرب فداء احمد كامل حمدي نائب مدير الكلية البحرية المصرية. والعقيد بحري احمد ماهر عبدالعزيز قائد الفرقاطة يرافقه مجموعة من طلبة الكلية البحرية وعدد من الطلبة العرب الدارسين بالكلية.

وقد اعتمدت البحرية العمانية برنامجاً خاصاً لطاقم الفرقاطة تضمن لقاءات مع عدد من كبار المسؤولين وقاديات وزارة الدفاع والاجتماع مع محافظ سقط. وزيارة قاعدة سعيد بن سلطان البحرية بؤدة الساحل وهي أحدث قاعدة بحرية في السلطنة تم افتتاحها في نوفمبر الماضي. وكذلك زيارة مركز تدريب القوات البحرية العمانية.

كذلك يشتمل البرنامج على زيارة مدينة نزوى التاريخية ولقبتها الشهيرة ومعنى التور بالاضافة الى جولة تفقدية بشركة تنمية نفط عمان. وزيارة قلعة جبرين. وجولة في كليات ومؤسسات جامعة السلطان قابوس.

وسوف يقام محمد فتح الله الفاضل سفير جمهورية مصر العربية المقيم لدى السلطنة حفل استقبال بمقر السفارة بطاقم الفرقاطة حفل عشاء آخر يقيم العقيد اركان حرب محمد مختار يوسف الملقب العسكري المصري تكريماً لهم.

ومن المقرر ان يتم تنظيم استقبال كبير على ظهر الفرقاطة المصرية «الغافر» ببناء قابوس يحضره عدد من كبار المسؤولين العمانيين ورجال القوات المسلحة وبحرية عمان واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى السلطنة. والمحققين العسكريين وعدد من اعضاء الجالية المصرية في السلطنة.

وجدير بالذكر ان الفرقاطة «الغافر» تقوم برحلة لمدة شهر.

فهد يفتتح اليوم اجتماعات الاخاء والتضامن وزراء خارجية الدول الاسلامية يناقشون ٦٠ بنداً

الغائب: النزاعات تنقلص وكافة القضايا السياسية ستناقش حوار ودي بين وفود مصر وسوريا والعراق

الرياض - وكالات الانباء. يفتتح مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ أعماله اليوم جلستي عمل صباحية ومسائية لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله تمهيداً لاجتماعه في جلسته الختامية التي ستعقد مساء يوم الخميس المقبل في لجان البيان الختامي.

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية «اينا» ان المؤتمر الذي يرأسه الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي سيستمر اربع ايام في لجان الشؤون السياسية والاعلامية والقانونية ولجنة الشؤون الاقتصادية. ولجنة الامن والامن.

واشارت الوكالة الى ان حواراً اودياً قد جرى بين رؤساء وفود مصر وسوريا والعراق خلال الجلسة التي عقدتها اللجنة التحضيرية للمؤتمر الليلة قبل الماضية. مما اسعد وفود الدول الاعضاء في اللجنة.

واوضحت ان الحوار ركز على مقترحات سورية باضافة بنود جديدة عن نزع السلاح وعن الدول التي تتنازع الاجتياح التحفيزي الذي عهده كبار الموقفين في وزارات الخارجية بالدول الاسلامية بالاضافة الى تبادل الاراء حول سير المؤتمر.

وقد صرح السفير عمرو موسى عضو الوفد المصري بان اللجنة التحضيرية انتهت مساء اول امس من مناقشة جدول الاعمال والذي يتضمن ٦٠ بنداً واقرت كافة البنود السياسية والاقتصادية والقانونية والقانونية والادارية.

وقال ان اللجنة اوصت بتسمية هذه الدورة التي من المنتظر ان يفتتحها الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بدورة الاخاء والتضامن. وذلك بناء على اقتراح تونس.

وسوف يعقد الاجتماع المقبل خلال جولته بالمنطقة.

رسالة لأمير البحرين من هاشمي تعلق باجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية

المامة - واخ. تسلم امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي تعلق بتوطئة العلاقات الثنائية بين البلدين والتشاور في القضايا التي تهم العالم الاسلامي وخاصة ما يتعلق منها بالقضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد بالرياض اليوم الاثنين.

وقام بنقل الرسالة عضو مجلس صيانة الدستور رئيس منظمة الاعام الاسلامي الايراني آية الله احمد جنتي خلال اجتماعه الى امير دولة البحرين صباح امس.

وحضر المقابلة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك الخليفة ووكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن راشد الخليفة والقائم بالاعمال الايراني في البحرين حسين نراغيان.

وكان المبعوث الايراني قد وصل الى البحرين في وقت امس ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة حيث زار كلا من دولة الامارات وسلطنة عمان والكويت وعدن وصنعاء.

من جهة اخرى اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة امس مع آية الله احمد جنتي والوفد المرافق له.

تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن بعض القضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سوف تبدأ أعماله بمدينة الرياض صباح اليوم.

في ندوة ثقافة الطفل العماني

المطالبة باصدار مجلة للطفل العربي

مسقط - مكتب. البيان. اوصت دراسة علمية ناقشها المشاركون في ندوة ثقافة الطفل العماني المنعقدة حالياً بمسقط بشرورة اصدار مجلة طفل عربية يستكتب فيها اكبر عدد من الكتاب العرب في مجال الطفل وتوزع في جميع الاقطار العربية.

واشارت الدكتورة اميرة العباسي من قسم الصحافة والاعلام بجامعة المنعقدة حالياً بمسقط بشرورة اصدار مجلة طفل عربية يستكتب فيها اكبر عدد من الكتاب العرب في مجال الطفل وتوزع في جميع الاقطار العربية.

واشارت الدكتورة اميرة العباسي من قسم الصحافة والاعلام بجامعة المنعقدة حالياً بمسقط بشرورة اصدار مجلة طفل عربية يستكتب فيها اكبر عدد من الكتاب العرب في مجال الطفل وتوزع في جميع الاقطار العربية.

تكنولوجيا فائق

فلاتر إلكتروني (ACTRON)

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة ميكانيكية وتتميز بمزاياها كعدم انبعاثها لغازات داهية وتحتوي على محرك كهربائي وخالية من الضوضاء بنسبة ٩٩.٩٩ كما أن نسبة التلوث بها منخفضة.

فلاتر ACTRON BARCLAY

في هذا التلوث الجديد يضمن الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

فلاتر إلكتروني (ACTRON)

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة ميكانيكية وتتميز بمزاياها كعدم انبعاثها لغازات داهية وتحتوي على محرك كهربائي وخالية من الضوضاء بنسبة ٩٩.٩٩ كما أن نسبة التلوث بها منخفضة.

فلاتر ACTRON BARCLAY

في هذا التلوث الجديد يضمن الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

فلاتر إلكتروني (ACTRON)

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة ميكانيكية وتتميز بمزاياها كعدم انبعاثها لغازات داهية وتحتوي على محرك كهربائي وخالية من الضوضاء بنسبة ٩٩.٩٩ كما أن نسبة التلوث بها منخفضة.

فلاتر ACTRON BARCLAY

في هذا التلوث الجديد يضمن الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

فلاتر إلكتروني (ACTRON)

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيارة ميكانيكية وتتميز بمزاياها كعدم انبعاثها لغازات داهية وتحتوي على محرك كهربائي وخالية من الضوضاء بنسبة ٩٩.٩٩ كما أن نسبة التلوث بها منخفضة.

فلاتر ACTRON BARCLAY

في هذا التلوث الجديد يضمن الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمثل

شركة مصانع الأصباغ الوطنية

تعلن عن مقبولين في المنطقة الصناعية بالشارقة

اصباغ بحرية • اصباغ مفروشات وسيارات • اصباغ صناعية • اصباغ صناعية • اصباغ صناعية

إضافة إلى جميع اصباغ الكيكر • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ

شركة مصانع الأصباغ الوطنية

اصباغ بحرية • اصباغ مفروشات وسيارات • اصباغ صناعية • اصباغ صناعية • اصباغ صناعية

إضافة إلى جميع اصباغ الكيكر • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ • اصباغ

شركة مصانع الأصباغ الوطنية

هكذا من الأصل

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

الكتاب العربي: ٢٤٤٩٩٩، الفيس: ٦٥٤١١١، رأس الفيس: ٢٤٤٤١، الفيس: ٢٣٢٩١

مطعم السيل

* شيش كباب مع الرز
* مقبوبة
* ربيان بالكاري
* برانيا بالكاري
* برانيا بالحم
* دجاج مقلي مع البطاطا

شارع وساطة راسخات لاسان
شركة حماية لمرات (هاتف: ١١٢٢٣)
تأجير الزمرات قرب دوار شركة

تجارة ترانس العالمية

على جميع لائحه
السيوية والفرنسية
والعربية واللاتينية والصينية
والفتر والملايات والملايس
الجاهزة تصل لغاية 250

المقر: شارع الحدائق، هاتف: ٢٤٤١١١
وشرعة بالسوق المركزي وكان رقم ١٩، هاتف: ٢٤٤٤١

تعلم الفن الشعبي

عندنا

لدى م. العود والمرواس
تعليم، تصليح، بيع وشراء
الآلات الموسيقية
أبوهي هاتف: ٢٢٩٨٨٠

مطعم الحمراء ايراني

بنفس سارة

يقدم لكم أشهى وأطيب المأكولات الإيرانية والعربية
وباسعار مناسبة للجميع
سحر الخروف الاوزي مع 8 كيلو رز برياني + مقبلات
بسر 450 درهم
كل من يشترى ٥ هروف اوزي تقدم له واحد مجاناً
استعداد تام لتقديم المأكولات للحفلات والمناسبات

ديرة دبي - شارع الطلبة - مقابل فندق اكسليسيور - هاتف: ١١٢٢١٩

مؤسسة باصم

يربها أن تقدم لكم نخبة من مطري
الخليج صابرين وصالح بوناني

في شريطهم الجديد
(مذرة لعينج)
سري ليلى، لو تعدين،
انسي الرقم، انا امواك

وتقدم لكم أيضا
الفنان عادل خضير
والفنان علي الصغير
والفنان مالك ماضي
والفنان زعل فوهان
والفنان عبد الله الصريح
والفنان فهد الحميد

ألموعون: أبوهي: تسجيلات بنيا السعدية هاتف: ٢٤٤١١١
ديبي: تسجيلات زيل هاتف: ٢٤٤١١١
رأس الخيمة: تسجيلات شمس هاتف: ٢٤٤١١١
العسيرة: تسجيلات حواء هاتف: ٢٤٤١١١

مؤسسة

لدينا التجاريس والنون
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

للبيع

لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

محكمة دبي الابتدائية

اعلان بيع سيارات بالمزاد العلني
صادرة عن محكمة دبي الابتدائية / قسم التنفيذ
في الدعوى التنفيذية رقم ١٩٨٨/٨٠٤
قررت محكمة دبي الابتدائية بتاريخ ١٩٨٩/٣/١١ في
الدعوى المذكورة اعلاه بيع السيارات للدين اوصافها اذناه
بالمزاد العلني
فعل من يرغب بالشراء التواجد لدى محكمة دبي
الابتدائية - قسم التنفيذ الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء
للاطلاع على اوصافها اذناه ان اقتضى الامر وذلك
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

مندوبات مبيعات

شركة تجارية رائدة في مجال الممرور وسفريات التجميل
تطلب مندوبات مبيعات يتوزعن مايلي:
- اعادة اللغة الانجليزية سمرات وكتابة
- خبرة في مجال البيع
- يفضل من عملت رخصة سمرات
للاستشارة: ٢٨٥٤٢٢٠ / ٢١٣٧٠٠ / ٢١٣٧٠٠

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان بالنفس
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ٣٨٧
الى المدعي عليه / سليم محمد السويان (مجهول محل
الاقامة)
بما ان المدعي / محمد يوسف عبد الكريم خمس قد اقام
عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه امام ديوان هذه
المحكمة للمطالبة بسحب شراكة من الرخصة التجارية رقم
٥٢٠٠٦ تحت الاسم التجاري شركة السويان للتجارة وحديث
لها المحكمة جلسة ١٩٨٩/٣/٢١ للنظر
بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنه
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢١
القاضي

مطلوب

تزيد جميع انواع القوى العاملة
والعلاقات العامة
تخليص معاملات
خدم منازل، مربيات، خياطات،
سائقات من الفلبين، تايلاند،
سريلانكا، الهند، باكستان،
بنجلاديش، اندونيسيا، موريشوس
للاستشارة: ٥٢٨١١١ / ٥٢٨١١١ / ٥٢٨١١١
ص.ب: ٢٢٢٢ / دبي
تاكسي: ٤٧٨٠ / فويس - اي - ام

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « تاندم كومبيوترز انكورپوريتد »
TANDEM COMPUTERS INCORPORATED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ١٩١٩١ فالكو
باركواي، كوبريتينو، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة
اذناه:
CLX
المستعملة على او فيما يتعلق ب « الكومبيوترات، وذاكرات
الكومبيوترات، واجهزة الادخال والاخراج الطرفية الموصلة بالكومبيوترات، وبرامج
الكومبيوترات »
ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان بالنفس
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ٣٨٧
الى المدعي عليه / سليم محمد السويان (مجهول محل
الاقامة)
بما ان المدعي / محمد يوسف عبد الكريم خمس قد اقام
عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه امام ديوان هذه
المحكمة للمطالبة بسحب شراكة من الرخصة التجارية رقم
٥٢٠٠٦ تحت الاسم التجاري شركة السويان للتجارة وحديث
لها المحكمة جلسة ١٩٨٩/٣/٢١ للنظر
بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنه
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢١
القاضي

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية
اعلان بالنفس
صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ٣٨٧
الى المدعي عليه / سليم محمد السويان (مجهول محل
الاقامة)
بما ان المدعي / محمد يوسف عبد الكريم خمس قد اقام
عليه الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه امام ديوان هذه
المحكمة للمطالبة بسحب شراكة من الرخصة التجارية رقم
٥٢٠٠٦ تحت الاسم التجاري شركة السويان للتجارة وحديث
لها المحكمة جلسة ١٩٨٩/٣/٢١ للنظر
بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنه
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.
صدر تحت توقيع في يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢١
القاضي

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

مطلوب

مطلوب
لعدم التفريق
للاستشارة:
دبي، هاتف: ٥٤٥٤٢٠

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « سارتي اند روسي اس.بي.إيه. » MARTINI & ROSSI S. P. A.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الإيطالية، ومقرها في ٤٧ شارع فيتوريو
ايمانويل الثاني، تورينو، إيطاليا، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة اذناه:
MARTINI
المستعملة على او فيما يتعلق ب « المشروبات بوجه عام »
وليكن معلوما ايضا بان:
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٢ يونيو ١٩٨٦ العدد ٢٢٠٨
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه.

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا بما
يبرره من مستندات قبل موعد البيع المذكور:
بيان اوصاف الأموال
رقم السيارة (٨٧٤٧) خ دبي، تويوتا لاشكروزي، بيك
لب، موبيل ١٩٨٣ لونها حليبي.
القاضي / نذير الذهبي

ملاحظة: تليق: سهراب محمد اكرم
وعنوان: (مجهول محل الاقامة)
يقتضي حضورك الى محكمة الاستئناف بدبي
الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء
للاطلاع على اوصاف الأموال
للاطلاع مع لجنة البيع الى مكان السيارات في منطقة شبك
قيادة شرطة دبي
وكل من له اعتراض على البيع التقدم باعتراضه معززا

اعلانات

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « تيجين كابوشيكى كايشا » (تيجين ليميتد)
TEIJIN KABUSHIKI KAISHA (TEIJIN LIMITED)
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٧.٦ ميناهونماكي ،
١- تشومو ، شويو - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

Limited Edition

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المندوجات التي تنسج بالقطعة او
بأطوال محددة » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٣ سبتمبر ١٩٨٦ العدد ٢٢٩٩ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « تيجين كابوشيكى كايشا » (تيجين ليميتد)
TEIJIN KABUSHIKI KAISHA (TEIJIN LIMITED)
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ٧.٦ ميناهونماكي ،
١- تشومو ، شويو - كو ، اوساكا ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

SILMOND

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنسوجات التي تنسج بالقطعة او
بأطوال محددة » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٩٨٦ العدد ٢٣١٨ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « سوسيتيه ديه مونتر وست اند س.ا. »
SOCIETE DES MONTRES WEST END S. A.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين السويسرية ، ومقرها في سينيلجيه ،
سويسرا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة
للعلامة التجارية المبينة ادناه :

WEST END WATCH CO.
Lowat
SWISS MADE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الساعات ، وقطع الساعات ، والاجزاء
الناقلة للحركة في الساعات ، وتراكيب ولواحق الساعات » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢٩ ابريل ١٩٨٤ العدد ١٤٢٤ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « بيبيريدج فارم ، انكوربوريتد »
PEPPERIDGE FARM, INCORPORATED
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية كونكتيكت ، ومقرها في ٥٩٥ جادة
وستيورت ، نورواك ، كونكتيكت ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة
ادناه :

PEPPERIDGE FARM

بيبيريدج فارم



المستعملة على او فيما يتعلق ب « الخبز المجدد وغير المجدد ،
واليسكوت ، والكعك المحلى الصغير ، والكعك المحلى الكبير ، والكعك المحلى المنكه
بنكهة القهوة ، والفطائر الرقيقة المدورة ، والمخبوزات المملوحة ، والمخبوزات
والفطائر الجلدة ، والحشوات المحضرة من الخبز المحمص مع خليط توابل ، وفتات
الخبز ، ومكعبات الخبز المحمص ، واليسكوت الرقيق ، وشرائح الخبز الرقيقة
المحمصة » .
وليكن معلوما ايضا بان :
١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٢ مارس ١٩٨٦ العدد ٢٠٩٨ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قسم الحقوق

في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩ / ١٠٩

الى المدعي عليه / امريك سنغ لال سنك (مجهول محل

الإقامة)

بما ان المدعي / تزل سينغ ستانستك قد اقامت عليك

الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه ، امام ديوان هذه المحكمة

للمطالبة بمبلغ ٥٢٢٠٠ درهم والرسوم والمصاريف ، وحددت لها

المحكمة جلسة ١٩٨٩ / ٣ / ٢١ للنظر

بهذا فانت مكلف بالحضور شخصيا او من ينوب عنك

رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على

الدعوى ، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد فان

المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩ / ٣ / ٢١

القاضي / عمر محمد ابوسريانة

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ حكم غيابي بواسطة النشر

في الدعوى الحقوقية رقم ١٢١٢ لسنة ١٩٨٨

الى الحكم عليهما (١) درويش مبارك خيس (٢) شيبوب

عبد الله يوسف (مجهول محل الإقامة)

نظرا بان هذه المحكمة قد حكمت عليهما بتاريخ

١٩٨٩ / ٣ / ٦ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفعا للجهة المدعية

شركة عمان للتأمين المحدودة مبلغ ٢٠,٩٩٦ درهم (عشرون الفا

وتسعمائة وستة وتسعون درهما) ، والرسوم ومبلغ ماتني درهم

اتعاب محاماه والفائدة بمعدل ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى

السداد التام وبالتكافل والتضامن بينكما . حكما غيابيا قابلا

للاعتراض خلال سبعة ايام والاستئناف خلال خمسة عشر يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم

حاكم دبي وتلى علنا في ١٩٨٩ / ٣ / ٦

القاضي / سعيد يونس زكارته

دائرة بلدية العين

اعلان بيع حصصة

تعلم مائة بلدية العين بان السيد / مسيح خلفان مسيح الفهمي (الجنسية
الامارات) وشريكه محمدي فتح جرجس شامي (الجنسية مصري) لذيها خمسة
تجارية (شركة من الصناعات الغذائية العامة) صادرة من دائرة بلدية العين
بتاريخ ١٩٨٨ / ٣ / ١٠ تحت رقم ٢١٣٠١ ويسجل تجاري رقم ٧٢٣٦١ والواقع
شارع خليفة - بناية محمد بن براك برفجان في بيع حصصه الى السيد / خليفة محمد
حميد محمد الفهمي (امارات الجنسية)
فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة في مسؤولية من جازق او دعوى بعد
انقضاء لمدة للتقاضي.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادر عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ١٩٨٩ / ١٦٥

الى المدعي عليه / سبيل نايف غريب (مجهول محل

الإقامة)

حيث ان المدعية شركة عمان للتأمين المحدودة اقامت عليك

لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب مع

اخرين بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ ٣٥,٦١٨ درهم

والفائدة ١٢٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام

والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه ، فيقتضي حضورك امام

هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا من يوم السبت الواقع

في ١٩٨٩ / ٣ / ٢٥ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم

ما ليك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في

الوقت المحدد فان للمحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩ / ٣ / ٧ . القاضي / فؤاد حمدون

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر

صادر عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق

في الدعوى رقم ١٩٨٩ / ١٦٦

الى المدعي عليه / علي جمعة علي شايب (مجهول محل

الإقامة)

حيث ان المدعية شركة عمان للتأمين المحدودة اقامت عليك

لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه يطلب فيها

الزامك والمدعي عليه الثاني متكافلين متضامنين بداء مبلغ

١٤,٧٤٦ درهم (اربعة آلاف وسبعمئة وستة واربعون

درهما) وفائدة ١٢٪ والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماه ،

فيقتضي حضورك امام هذه المحكمة في الساعة ٨,٣٠ صباحا

من يوم الاحد الواقع في ١٩٨٩ / ٣ / ١٩ ميلادية وذلك للاجابة

على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في

الوقت المحدد فان للمحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩ / ٣ / ٨ . القاضي / سعيد يونس زكارته

إعلانناكم المصوّبة

اعتمدوا البيان

اقهر طريق نهر القاري بالاعلان بطلاة زهير

دائرة الإعلانات - هاتف : ٢٨٣٢٢٢

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « فيليب موريس برودكتس انك. »

PHILIP MORRIS PRODUCTS INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية فيرجينيا ، ومقرها في ٣٦٠١ شارع
كومبرس ، ريتشموند ، فيرجينيا ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة الوحيدة
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

FREEPORT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « التبغ المصنع وغير المصنع ، والادوات
التي يستخدمها المدخنون ، واللقاب » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « اكااديمية العلوم والفنون السينمائية »

ACADEMY OF MOTION PICTURES ARTS AND SCIENCES

وهي مؤسسة خيرية منظمة بحسب قوانين ولاية كاليفورنيا ، ومقرها في ٨٩٤٩ بولفار
ويلشير ، بيفرلي هيلز ، كاليفورنيا ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية وعلامة
الخدمة المبينة ادناه :

OSCAR

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الافلام السينمائية ، والاضرطة
الفيديوية ، والمطبوعات ، وخدمات الترفيه بما فيها خدمات وضع البرامج للسينما
والتلفزيون ، والخدمات من قبيل تقدير الاعمال المتفوقة ومنح الجوائز للاجادة في
مجالات انجاز هذه الاعمال » .

ان المؤسسة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية وعلامة الخدمة
الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « فيليبس اكسپورت بي. في. »

PHILIPS EXPORT B. V.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الهولندية ، ومقرها في واحد
غريبنودزويك ، هولندا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات
العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MATCH LINE

المستعملة على او فيما يتعلق ب « أجهزة وعدد ادوات تسجيل واستعادة
تسجيل وارسال وتضخيم الاصوات و/او الصور ، والتلفج والتراكيب واللواحق العائدة
لهذه الاجهزة والعدد والادوات المتقدم ذكرها » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٣ ابريل ١٩٨٦ العدد ٢١٤٠ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « سي بي سي انترناشنال انك. »

CPC INTERNATIONAL INC.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في انترناشنال
بلازا ، انغلوود كليفس ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة الاميركية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامات التجارية المبينة
ادناه :

HELLMANN'S



454 ml
454 ملتر
إنتاج : سي بي سي انك. هولندا - المستورد : انكسور ، بناية ١٢ ، امارات .
MANUFACTURED BY: CPC GLOBAL LTD., DUBLIN 12, IRELAND.

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المايونيز ، وصلصات السلطة ،
والصلصات المنكهة التي تدهن بها السندويشات ، وصلصة المايونيز بالفردل » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١ يونيو ١٩٨٦ العدد ٢١٨٩ .
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

هكذا منه لأصل

إيطاليا... والاعتراف بالدولة الفلسطينية زعيم الحزب الديمقراطي يؤكد دعوة البرلمان لمناقشة الاعتراف بفلسطين



من اليمين: رئيس الوزراء الإيطالي كايانو، وزير الخارجية دي ميكا، ورئيس الحزب الديمقراطي البروليتاري

ما زال إبطال الحجارة يفرسون قضيتهم على مسرح السياسة الدولية، وبالرغم من مرور عام ونصف على انطلاق انتفاضة المباركة، لا تنكف أخبارها تصدّر الصفحات الأولى في وسائل الإعلام وتحتل السياسيين على العمل من أجل إيجاد حل للقضية الفلسطينية.

في بداية شهر مارس الجاري قدم النائب ماريو كايانو أحد زعماء الحزب الديمقراطي البروليتاري الإيطالي، اقتراحاً لمجلس النواب، يلزم في حال اعتماده الحكومة رسمياً الاعتراف بدولة فلسطينية، تتعايش في سلام وأمن مع كافة دول المنطقة، كما يلزمها بتكثيف الجهود من أجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

شرح النائب كايانو مبادرته هذه في مؤتمر صحافي مؤمّن بأن فكرة الاقتراح نشأت خلال المظاهرة الشعبية الضخمة التي جرت في روما في فبراير الماضي للمطالبة بالاعتراف رسمياً بدولة فلسطين.

وكان قد شارك في هذه المظاهرة أكثر من ٥٠ ألف مواطن إيطالي، وممثلون عن القنصليات العظمى للحزب السياسي الإيطالي، وروى كايانو بأن اقتراحه الذي تم على قسرات المجلس الوطني الفلسطيني الأخير، التي نصت على قبول قرارات الأمم المتحدة ٢٤٢ و٢٤٣، والاعتراف بدولة إسرائيل، وإعلان ميلاد الدولة الفلسطينية، هو ترجمة عملية لأهداف المظاهرة.

ووقع على اقتراح كايانو ١٦٠ نائباً من كافة الاتجاهات السياسية، بينما رفض ذلك ممثلو الحزب الجمهوري والحزب الليبرالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي ولا تعهدى نسبة تمثيلهم في البرلمان الإيطالي إلى ١٠٪ وتعرف هذه الأحزاب بتغطيتها مع إسرائيل.

وخلال حديثه مع الصحافيين، أكد كايانو بأن السلام في المنطقة لا يمكن إحلاله بقوة السلاح بل عبر حل سلمي للتنازع يضمن قيام دولة فلسطينية ولا يمكن أن تضمن الدبلوماسية من إسرائيل. كما أكد على ضرورة التحرك فوراً مشيراً للوضع اللامساوي الذي يعاني منه أهالي الأراضي الفلسطينية المحتلة، ويسود انعدام الأمن على الاقتراح ويريدون الراحة على ورقة السلام قبل قوات الأوان.

وفي الأساس من شهر مارس الجاري عرض «ماريو كايانو» اقتراحه على السطح الإسرائيلي في روما، وشرح للنائب الإيطالي لـ «البيان» أهمية هذا الاقتراح، الذي تضمن الاعتراف الإسرائيلي بأن إسرائيل ليست فقط من طرفي الصراع، وعليه فإن اقتراحه يعتبر إشارة صادقة نحو الشعب الإسرائيلي.

ويرى البرلمانيون هذا أن المبادرة تهدف للخروج من حالة المأزق السياسي التي تكثفت للمنطقة بالرغم من التقييم الإيجابي للمسؤولين الفلسطينيين التي خرجت من المجلس الوطني الأخير، وما تلاها من بدء الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية، والمبادرة السوفياتية التي واجهتها مواقف شامخة للتعنت، حيث اقتصر الدور الأوروبي على الكلام دون فعل، وكل حكومة أوروبية تختار وراء كواليسها موقفاً موحداً يساعد على إيجاد حل فعلي، والواقع، إلا أن كايانو يريد إيماناً بانه قلب هذه المعايير، ولقد إيطاليا للقيام بالخطوة الأولى لتحل الدول الأوروبية الأخرى على اتخاذ مواقف متقدمة.

ويجدر الذكر بأن مواقف إيطاليا تعتبر عملياً متأخرة عن مواقف دول أوروبية أخرى مثل فرنسا والبرتغال، التي رفعت حكوماتها مسئلة منظمة التحرير الفلسطينية إلى سفارة فلسطينية، مما يفتح الباب أمام الأمم المتحدة للتعهد في شهر ديسمبر الماضي، إلا أن سؤالاً يطرح نفسه هنا، ما هي

١٦٠ نائباً يمثلون كافة الاتجاهات السياسية يوقعون على مشروع القانون

١٦٠ ألف إيطالي وممثلون
عن الحزب الديمقراطي
الاشتراكي يوقعون

خالدون رويحه

احتمالات نجاح اقتراح كايانو في البرلمان الإيطالي، واعتماده بأن يصبح ملزماً للحكومة؟

يجيب كايانو على هذا بقوله: من المهم بأن غالبية الأحزاب الإيطالية تؤيد حق الفلسطينيين في التحرر من اللصير، وإقامة دولتهم المستقلة لذلك اعتقد بأن احتمال اعتماد الاقتراح قوي.

السلام وأمن إسرائيل



مظاهرات إيطالية تؤيد العرب

الرسمي يكتفه الحذر، وقد عر عنه العلاقات الخارجية للبرلمان الإيطالي خلال مقابلة خاصة مع «البيان» إذ قال: القول بأن دعوتنا للاعتراف فوراً بدولة فلسطينية، باتت لا تريد أن تكون أول للتعرف، بل تريد حمل المجموعة الأوروبية على اتخاذ مواقف متقدمة تجاه القضية الفلسطينية، واعتراف إيطاليا الآن بدولة فلسطين يضمنها في موقف مخالف للدول الأوروبية الأخرى ويضرب دورها الطبيعي داخل المجموعة الأوروبية.

وقد أصدر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بياناً في روما، عر فيه عن أمل المنظمة بقبول الحكومة الإيطالية لهذا الاقتراح، كما تمني أن لا تُلَاقى هذه المبادرة بقيات تذكر.

وفي تصريح لـ «البيان» قال منس حكامه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في إيطاليا إن أية خطوة أو تحرك في اتجاه الاعتراف بدولة فلسطين، ترحب بها المنظمة.

وأضاف أن الاقتراح الذي وقّعت عليه هذه المجموعة الكبيرة من النواب للتشجيع على اتخاذ مواقف، يدل على أن الرأي العام الإيطالي وقواه السياسية مع الاعتراف الذي من شأنه أن يؤدي إلى توسيع دورها وزيادة الاهتمام على مستوى المجموعة الأوروبية ككل بالنسبة للقضية الاعتراف بالدولة الفلسطينية.

ومن جهة أخرى لفتت المجموعات البرلمانية الإيطالية في لقاء جرى في الأساس من مارس الجاري تحديد موعد مناقشة الاقتراح في البرلمان الإيطالي خلال الأسبوع الحالي.

موقف حذر للحكومة

أهمية الدور الإيطالي

وعرّب السفير «ميشا» دزه رئيس بعتة جامعة الدول العربية في روما عن تقسيم الإيجابي للمبادرة، وكرر في حديث خاص لـ «البيان» على أهمية دور إيطاليا داخل المجموعة الأوروبية، مشيراً لوقوعها على حوض المتوسط، والعلاقات الجيدة التي تربطها بالعالم العربي وكافة دول المنطقة، وأضاف: تشغل إيطاليا موقعا حساساً داخل المجموعة الأوروبية، ويمكنها القيام بدور هام لحل المسألة الفلسطينية، على اتخاذ مواقف أكثر إيجابية نحو القضية الفلسطينية.

إن اعتراف إيطاليا بدولة فلسطين سيساهم حتماً في فتح الحوار حول هذا الموضوع ضمن المجموعة الأوروبية، وربما يدفع أوروبا للقيام بدورها الهام في حوض المتوسط، للمساعدة على إيجاد حل عادل يضمن حقوق الشعب الفلسطيني، بإقامة دولته والحد من أرضه بأمن وكرامة.

وكان البرلمان الإيطالي قد اعتمد في صيف ١٩٨٤ اقتراح النائب «كايانو» طلب فيه الاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني، إلا أن الحكومة الإيطالية لم تتخذ أية خطوة بهذا الاتجاه، معللة الأمر بوجود اعتراف واقعي (وايس رسمي) بمنظمة التحرير، وعدم وجود ضرورة ملحة للاعتراف رسمياً، نظراً لضرورة اتخاذ موقف أوروبي مشترك ومتجانس حول هذا الموضوع، على حد تعبير السلطات الإيطالية.

شركة كهرباء دبي

تعلن شركة كهرباء دبي عن طرح المناقصة المحلية رقم : ٨٨/٣٨٤
SUPPLY OF EARTHING MATERIALS

فعل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مكتب المنسق التنفيذي بالشركة خلال ساعات الدوام الرسمية (من الساعة ٧,٣٠ صباحاً : ١١,٣٠ صباحاً ماعدا يوم الخميس من ٧,٣٠ : ١٠,٠٠ صباحاً) للحصول على وثائق المناقصة نظير دفع رسم قدره - ٢٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) نقداً غير قابل للرد.

يجب أن تظل أسعار المناقصة سارية المفعول لمدة ٩٠ يوماً (تسعين يوماً) من تاريخ قفلها.

يجب أن يرفق أصل العطاء بضمناً مصرفياً لا يقل عن ٥٪ من قيمة العطاء الاجمالية غير مشروط وغير قابل للنقض يستخرج من أحد البنوك العاملة بدبي يطابق تماماً نموذج الشركة المرفق صالح لمدة ١٢٠ يوماً (مائة وعشرين يوماً) من تاريخ تقديم العطاء، يتب من ترسو عليه المناقصة استبدال الضمان المصرفي بتمام إنجاز بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء، وساري المفعول لفترة التنفيذ.

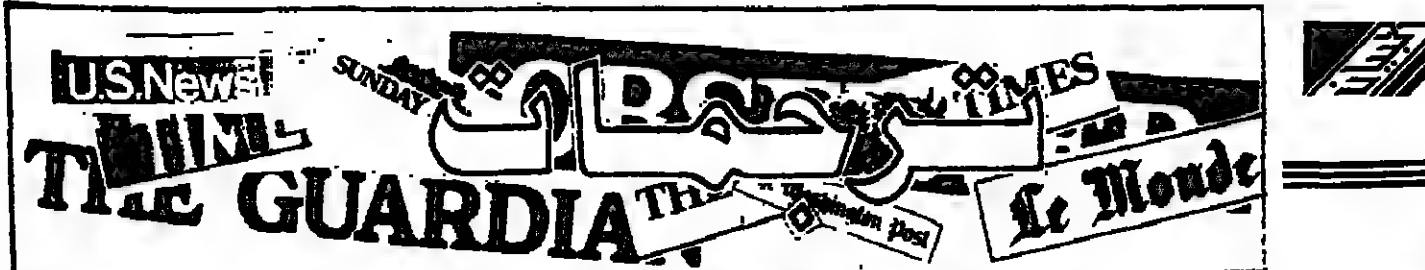
تقدم العروض بمظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر موضح بها نوع ورق المناقصة وتحتوي باسم / رئيس اللجنة الإدارية لشركة كهرباء دبي وتوضع في صندوق العطاءات بمكتب الشركة المواجه لفندق شيراتون دبي في موعد أقصاه الساعة ١١ من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ / أبريل ١٩٨٩.

على المشتركين في هذه المناقصة تقديم أسماء شركائهم / كفلانهم المحليين والحاصلين على رخصة دبي التجارية، وأرفاق صورة من هذه الرخصة.

يجب من كافة المتنافسين الحصول على وثائق المناقصة في وقت مبكر، سوف لاتستجيب الشركة لطلبات تعدد موعد قفل المناقصة بسبب التأخير في الحصول على مستنداتها.

يعتبر هذا الإعلان جزءاً مكملًا لوثائق المناقصة.

المدير العام وكبير المهندسين



تجربة جنود الاحتلال المريعة والعبء المعنوي لقمع الانتفاضة



كما كانوا يرون الكرامة في عيونهم، أما الآن فانهم يرون دون أية مبالاة لهم بشأ، ودون أية مبالاة لنشأ بهم. لقد أصبحوا مقتنعين بأن الانتفاضة ستستمر لوقت طويل وانهم سيفوزون في النهاية، كما أن الكثيرين منا يعرفون أنهم سيفوزون كذلك.

لقد طور الجيش الإسرائيلي وسائله المستخدمة في مواجهة الانتفاضة، كاستخدام الرصاص المطاطي والتكتيكات التي تمكنه من السيطرة على الوضع بسرعة، ولكن الجيش وجنود الاحتياط على الأقل، قلما يكونون انتمهم الآن عند مطاردة قاذبي الحجارة، ولم يعودوا، كما كانوا في السابق، يعتمدون على أطفال أي إطار مشتعل أو يفتح منه النخاع.

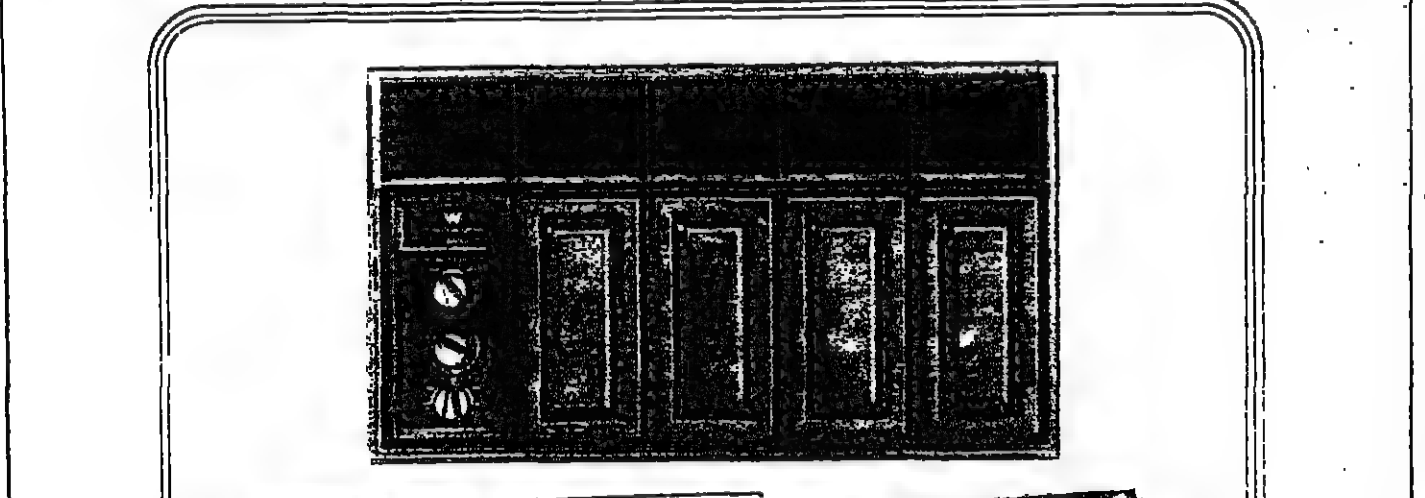
ويقول رنسان جيلاد، أحد المستوطنين، «أصبح هناك فهم الآن بأن اللاء القبض على قاذبي الحجارة ومعايبتهم التي يؤدي إلى شيء، في الماضي لم تكن تسمح شيء من هذا، فأننا ما الذي طلق حجراً كنا نعد أن مطاردته، أما الآن فأننا غالبا ما نتجاهل هذه الأعمال، لقد أصبح هدفنا الآن أن نمضي فترة خدمتنا الاحتياطية دون أن نتعرض للذات أو أن نلذي أهداء.

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير قد اتخذ انتفاضة أولياً عن هذا الصراع المثير الذي تولدت له الجنود، خصوصاً أولئك الذين كانت لهم تجاربهم اليومية مع هذه الانتفاضة، فقد تمكن الفلسطينيون بفضل قدرتهم على الاحتفال واستعدادهم للمضي في تحمل الإصابات والعيب الاقتصادي الذي ترتب على موقفهم المثير للجدل من اقتناع الكثير من الإسرائيليين بأن العيب المعنوي لقمع الانتفاضة أصبح ثقيلاً جداً وثقل من أن يتحملوه.

شعور بالضعف

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير قد اتخذ انتفاضة أولياً عن هذا الصراع المثير الذي تولدت له الجنود، خصوصاً أولئك الذين كانت لهم تجاربهم اليومية مع هذه الانتفاضة، فقد تمكن الفلسطينيون بفضل قدرتهم على الاحتفال واستعدادهم للمضي في تحمل الإصابات والعيب الاقتصادي الذي ترتب على موقفهم المثير للجدل من اقتناع الكثير من الإسرائيليين بأن العيب المعنوي لقمع الانتفاضة أصبح ثقيلاً جداً وثقل من أن يتحملوه.

أدوات منزلية من وايت وستينجهاوس



الموزعون :
جاليين للإلكترونيات
ص.ب. ٢٠٥٢، جمان، إ.ع.م.
هاتف : ٤٢٧٧٢٧ - ٦
تلكس : ٤٨٤٦٥ جاكب إ.م.
فاكس : ٣٦٢٨٦

عندما تترك الأدوات المنزلية : فانه من أهم وأكبر الأسرار في هذا المجال هو وايت وستينجهاوس ... والمنازل التي تترك الأدوات المنزلية : فانه من أهم وأكبر الأسرار في هذا المجال هو وايت وستينجهاوس ...

وايت وستينجهاوس : فانه من أهم وأكبر الأسرار في هذا المجال هو وايت وستينجهاوس ...

وايت وستينجهاوس : فانه من أهم وأكبر الأسرار في هذا المجال هو وايت وستينجهاوس ...

هكذا منه لأصل

سياسة عالية

حين ينهمر الوقت

من الذي قال إنه حينما ينهمر الوقت عن الطرقات والسيارات الإسرائيلية ينهمر الفشار اللاهوتي؟

يصعب على الذاكرة أن تتذكر لكنه لا يتغير على العقل العربي أن يقول إنه مع الطرقات والسيارات الإسرائيلية تنهمر أشياء أخرى، تبدأ من أدق التفاصيل، وصولاً إلى سفك الدماء، والإصرار على أن المسلك الوحيد للمنطقة هو السبيل الذي يحولها إلى ريف هائل، تعدل آبيب المصنع الوحيد فيه.

ومع ذلك، فإنه تحت هذا السقف الوخشي تطرح الاجتهادات العربية، تقول بأنه لا أحد في الكون يستطيع القول بأنه متأكد تماماً من أن إسرائيل ستكون موجودة في المنطقة، بعد قرن من الزمان.

أصاب هذه الاجتهادات بتدخلون عن القصور الذاتي في الديناميات الإسرائيلية، وخاصة بعد السكاني فيها، فلا يتربصون في الانتظار إلى العناصر الناعمة كقصور الحصار الدموي الأمريكي وإشداق ساعد التقيض العربي وغير ذلك من العناصر.

لكن هناك رؤية أخرى لهذه القضية الفلسطينية، وهي أن يكون فلسطين نفسها هي وجوه.

إنجاز بيزاني رئيس معهد العالم العربي بباريس رد على هذه الدوائر، في الحوار المطول الذي أجريه معه وكالة أنباء الشرق الأوسط.

قال بيزاني، إنني أقول إن الفلسطينيين سيخوضون حرباً المائة عام، مشيراً إلى أنه سيقول الشيء نفسه إن يقولون إن على إسرائيل أن تختفي.

وبما كانت النقطة الأكثر أهمية في تصريحات بيزاني تتمثل في دعوته لإسرائيل إلى اغتنام فرصة السلام السانحة حالياً، فمصلحة أكثر من مجرد المهام الإعلامية.

وقال أن الأوروبيين دعوا إسرائيل منذ البداية، أما الآن فإن إسرائيل تنس كل ذلك وترفض أية مبادرة أوروبية.



• عمال أفغان يفرغون حمولة طائرين من الطحين، كأول امداد سوفييتي لكابل منذ انسحاب القوات السوفييتية في 16 فبراير الماضي. ويبلغت الكمية حوالي 2٠٠ طناً منذ انقضاء في المواد الغذائية الذي تعاني منه العاصمة الأفغانية. «رويتز» - بالأقمار الصناعية»



• طالب كوري جنوبي يلقى بقنبلة حارقة على شرطة مكافحة الشغب في سيول أمس خلال مظاهرة توثيد لضرب العمال في أكبر ميثاء لصناعة السفن صنعت نحو ٧٠٠٠ مظاهرة من العمال والطلاب. «رويتز» - بالأقمار الصناعية»



• وزير الخارجية الإسرائيلي - إلى يسار الصورة - والنائب الإسرائيلي - إلى اليمين - مع وفد من الحكومة الإسرائيلية في نيويورك أمس. «رويتز» - بالأقمار الصناعية»

رسالة من صدام لعلي صالح

تعزيز وكالات الأنباء:

وصل إلى مدينة تكريت في الجمهورية العربية السورية أمس طه ياسين رمضان القاتل الأول لرئيس الوزراء العراقي في زيارة ينقل خلالها رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين إلى الرئيس اليمني العتيق علي عبدالله صالح.

وصرح المبعوث العراقي بأن الرسالة تتعلق بالاستعدادات الجارية للقاء اجتماعات الهيئة الحكومية للتعاون العربي في بغداد تمهيداً لفتح قمة الدول الاعضاء في المجلس المقرر لها أن تتم في القاهرة في منتصف شهر مايو المقبل.

كما تتلقى الرسالة بالعلاقات الثنائية والأوضاع العربية وتطويع التعاون العربي.

الأمم المتحدة تحتفل باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري

القاهرة - ش.أ.ب.

تحتفل الأمم المتحدة في ٢١ مارس الحالي باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري وتقيم بهذه المناسبة اسبوعاً من الاحتفالات.

وأكد غانم الأبراهيمي مدير مركز الأمم المتحدة للإعلام بالقاهرة أن الأمم المتحدة أخذت على عاتقها منذ نشأتها الأولى مسؤولية القضاء على التمييز العنصري بكافة أشكاله وصوره. وقال إذا كان هناك مجال واحد تميزت به المنظمة الدولية طيلة تاريخها فهو التزامها بكرامة كل إنسان ويتساوى كل البشر بغض النظر عن الجنس وتسميها على مكافحة التمييز العنصري والتمييز العنصري فيما وجد.

وقال غانم الأبراهيمي في حديثه لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري يأتي في ذكرى مذبحة شاربيل التي وقعت في جنوب أفريقيا عام ١٩٦٠ عندما أطلقت شرية النظام العنصري النار على مظاهرة سلمية كانت تلح على قوانين الزور التي فرضها نظام الفصل العنصري على أهالي البلاد الأصليين. وبلغ عدد ضحايا هذه المذبحة ٦٩ قتيلاً.

وتنفيذاً لهذا القرار عقدت اجتماعات بقرار الأمم المتحدة بجنيف في الفترة من ٣ إلى ٦ أكتوبر ١٩٨٨ حيث تم تدريس عدد من الموضوعات من بينها التمييز العنصري والتمييز العنصري وشأنه الاجتماعي والتمييز العنصري والتمييز العنصري مع إشارة خاصة للأفريقيين والجماعات المستضعفة والعنصرية والإجراءات الحالية والمستقبلية التي تتخذها الأمم المتحدة في ميدان مكافحة التمييز العنصري وتيسير العمل الدولي وتدعيمه على كافة الأصعدة ضد العنصرية والتمييز العنصري.

وتجدر الإشارة إلى أن برنامج العمل الذي اعتمدته المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري وقد أكد على أهمية إسهام المنظمات غير الحكومية، أفراد وجماعات في تحقيق أهداف عقد مكافحة العنصرية والتمييز العنصري، والفرصة المتاحة للمنظمات غير الحكومية لأن تبرز الواسع بشؤون العنصرية والتمييز العنصري.

واشنطن تستبعد وجود حملة إرهابية ضد الولايات المتحدة

واشنطن - ش.أ.ب.

قال مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي ويليام سيبستون أمس إن الاعتقاد الذي تفوحه له زوجة قائد الطوارئ الأمريكي «فيلشين» يوم الجمعة الماضي في سان مييجو بكاليفورنيا ونجت منه لا يعد بداية لاعتقاد لارهاب الدولي في الولايات المتحدة. وكانت إيران قد أتهمت أمس الولايات المتحدة، بتكبير عملية التفجير.

وأضاف سيبستون أمام طلاب كلية الحقوق في جامعة دوك بولاية أيوا أننا نعتنق للضحية بهذا الاعتقاد لكننا غير قادرين بعد على استخلاص النتائج في الوقت الحاضر.

وأفاد سيبستون أن مكافحة الإرهاب تعد إحدى أولويات مكتب التحقيقات الفيدرالي منذ ست سنوات. ورأى أن الولايات المتحدة ليست اليوم هدفاً أسهل للهجمات الإرهابية مما كانت عليه قبل.

وذكر قبلًا. وذكر بأن المواطنين عليه في جامعة دوك بولاية أيوا من ٨٧٥ عملاً إرهابياً دولياً سجلوا في العام الماضي.

وكانت زوجة قائد الطوارئ فيلشين قد نجت بأعجوبة يوم الجمعة الماضي إثر اختراق شاحنة صغيرة كانت تقلها بقلع عبوة ناسفة وضعت فيها. ويعتبر المحققون أن هذا الاعتقاد يشكل رداً انتقامياً على إسقاط الطائرة الإيرانية في مياه الخليج في يوليو الماضي.

جولة بدول المغرب لبارك قريبا

تونس - ب.ب. - وكالات الأنباء:

أعلن الرئيس المصري حسني مبارك أمس أنه سيقوم بزيارة تونس في إطار جولة عبر دول المغرب العربي قريباً، مؤكداً أن علاقات مصر مع كل من تونس والجزائر والمغرب جيدة جداً وستشهد تطوراً لخدمة القضايا العربية.

وقال مبارك الذي وصل أمس إلى تونس في إطار جولته الأوروبية الراهنة في تصريح لصحيفة «المصباح» التونسية أن الاوضاع في المنطقة العربية قد تسببت ولا مجال لهدوء مزيج من الدماء، وشدد على أن التمسك بالسلامة السلمية هي السبيل الوحيد لإنهاء الصراع العربي-الإسرائيلي.

وفي تصريحات للصحافيين قبل توجهه والوفد المرافق له إلى تونس، قال مبارك أننا نتحدث جميعاً عن المؤتمر الدولي فيما عدا إسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي. ومضى الرئيس المصري قائلاً: إنني أدرك أن أعرف سبب خوفهم من الإسرائيلييين - من المؤتمر الدولي، فانا لا أرى ما يستدعي ذلك.

وقال أننا في إطار المؤتمر الدولي سنجلس جميعاً نتحدث في جلسة أو جلستين ثم نجرى محادثات مباشرة.

نائب رئيس الوزراء الصيني يزور العراق

بغداد - وكالات:

اجتمع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية مع تيان جي يوف نائب رئيس مجلس الدولة الصيني الذي يزور بغداد حالياً مع رأس وفد في المرحلة الثانية من جولته له في الشرق الأوسط. وقالت وكالة الأنباء العراقية أن الجانبين بحثا تطورات الوضع في المنطقة.

الأهرام، تنتقد مواقف بريطانيا من تمثيل الفلسطينيين بمرحلة التفاوض

الأهرام،

انتقدت صحيفة «الأهرام» المصرية أمس الموقف البريطاني المتردد فيما يتعلق بالطرف الذي يمثل الفلسطينيين في مرحلة التفاوض، و«هل هو منظمة التحرير الفلسطينية أو أعضاء يتم انتخابهم من الأرض المحتلة».

وقالت في تعليق نشرته أمس أن هذا الموقف لا يبرر له هذا على الإطلاق وخاصة بعد الاعتراف الدولي بالمنظمة ممثلاً شرعياً وحيداً للشعب الفلسطيني مشيرة إلى أن الولايات المتحدة ترفض أسلوب الضغط بحكم العلاقات الخاصة بين واشنطن وتل أبيب. ودعت الصحيفة إلى بذل مساعي جديدة وحجج الاقتناع من منطلق هذه العلاقة المتغيرة.

وصفت «الأهرام» فكرة إشراك أعضاء منتخبين من الأرض المحتلة في التفاوض بأنها إجراء مضاعف بين الفلسطينيين المحلية في الأرض المحتلة كما رفضتها المنظمة جملة وتفصيلاً.

انجاز بيزاني عقد المؤتمر الدولي أفضل الطرق للتصوية والفلسطينيون سيخوضون حرب المائة عام

القاهرة - ش.أ.ب.

أكد أنجاز بيزاني رئيس معهد العالم العربي بباريس أن عقد المؤتمر الدولي للسلام هو أفضل السبل لحل مشكلة الشرق الأوسط. مشيراً إلى أن هذا المؤتمر يفتح للأطراف المعنية أن تتفاوض تحت مظله.

وقال بيزاني في حديث لوكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أنه ينبغي علينا جميعاً أن نبذل الجهود من أجل عقد هذا المؤتمر باعتباره رؤية شاملة لتحقيق القوازين في منطقة الشرق الأوسط.

ودعا بيزاني إسرائيل إلى اغتنام فرصة السلام السانحة حالياً، مؤكداً أن مرور الوقت ليس في صالح إسرائيل لأن الوقت الذي تستطع فيه الحصول على سلام دائم يضمن وجود ما هو وقت قصير، على حد قوله.

وأكد أنجاز بيزاني أن المنطق والعقل يوجبان ضرورة البحث عن اتفاق للتعايش بين الإسرائيليين والفلسطينيين. مبرها عن خشية بأن تتبدد الفرص التي يمكن من خلالها تحقيق ذلك.

وحول ما يبرده البعض من أن فلسطين لن يكون لها وجود... قال

عرفات لصحيفة إيطالية: يستعد للذهاب للقديس لكنني لست أساعدات

روما - أ.ب.

أعرب زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن استعداده «للذهاب إلى القديس» ليعبر السابقي أنوار الساعات، وذلك لإفراج إسرائيل، يقول مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقال في مقابلة مع صحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية نشرتها أمس أن منظمة التحرير الفلسطينية «ستتابع الحصار الجياري الآن مع الإدارة الأميركية لأن الكثير يعتقد على مجال لهدوء مزيج من الدماء، وشدد على أن التمسك بالسلامة السلمية هي السبيل الوحيد لإنهاء الصراع العربي-الإسرائيلي.

وفي تصريحات للصحافيين قبل توجهه والوفد المرافق له إلى تونس، قال مبارك أننا نتحدث جميعاً عن المؤتمر الدولي فيما عدا إسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي. ومضى الرئيس المصري قائلاً: إنني أدرك أن أعرف سبب خوفهم من الإسرائيلييين - من المؤتمر الدولي، فانا لا أرى ما يستدعي ذلك.

وقال أننا في إطار المؤتمر الدولي سنجلس جميعاً نتحدث في جلسة أو جلستين ثم نجرى محادثات مباشرة.

الأمم المتحدة تحتفل باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري

القاهرة - ش.أ.ب.

تحتفل الأمم المتحدة في ٢١ مارس الحالي باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري وتقيم بهذه المناسبة اسبوعاً من الاحتفالات.

وأكد غانم الأبراهيمي مدير مركز الأمم المتحدة للإعلام بالقاهرة أن الأمم المتحدة أخذت على عاتقها منذ نشأتها الأولى مسؤولية القضاء على التمييز العنصري بكافة أشكاله وصوره. وقال إذا كان هناك مجال واحد تميزت به المنظمة الدولية طيلة تاريخها فهو التزامها بكرامة كل إنسان ويتساوى كل البشر بغض النظر عن الجنس وتسميها على مكافحة التمييز العنصري والتمييز العنصري فيما وجد.

وقال غانم الأبراهيمي في حديثه لوكالة أنباء الشرق الأوسط إن الاحتفال باليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري يأتي في ذكرى مذبحة شاربيل التي وقعت في جنوب أفريقيا عام ١٩٦٠ عندما أطلقت شرية النظام العنصري النار على مظاهرة سلمية كانت تلح على قوانين الزور التي فرضها نظام الفصل العنصري على أهالي البلاد الأصليين. وبلغ عدد ضحايا هذه المذبحة ٦٩ قتيلاً.

وتنفيذاً لهذا القرار عقدت اجتماعات بقرار الأمم المتحدة بجنيف في الفترة من ٣ إلى ٦ أكتوبر ١٩٨٨ حيث تم تدريس عدد من الموضوعات من بينها التمييز العنصري والتمييز العنصري وشأنه الاجتماعي والتمييز العنصري والتمييز العنصري مع إشارة خاصة للأفريقيين والجماعات المستضعفة والعنصرية والإجراءات الحالية والمستقبلية التي تتخذها الأمم المتحدة في ميدان مكافحة التمييز العنصري وتيسير العمل الدولي وتدعيمه على كافة الأصعدة ضد العنصرية والتمييز العنصري.

وتجدر الإشارة إلى أن برنامج العمل الذي اعتمدته المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة العنصرية والتمييز العنصري وقد أكد على أهمية إسهام المنظمات غير الحكومية، أفراد وجماعات في تحقيق أهداف عقد مكافحة العنصرية والتمييز العنصري، والفرصة المتاحة للمنظمات غير الحكومية لأن تبرز الواسع بشؤون العنصرية والتمييز العنصري.

يتشرف مجلس إدارة بنك أبوظبي التجاري بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية الثاني يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢، الذي سيعقد في الساعة الخامسة مساءً ببنية البنك الواقعة على تقاطع شارعي زايد الثاني والسلام للنظر في جدول الأعمال التالي:

- التقرير السنوي لمجلس الإدارة
- تقرير مدققي الحسابات لعام ١٩٨٨
- المصادقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨
- تفويض مجلس الإدارة تعيين مدققي الحسابات وتحديد أتعابهم
- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن أعمالهم خلال عام ١٩٨٨

ويحق للمساهم أن يوكل من يشاء لحضور الإجتماع نيابة عنه بموجب تفويض يودع لدى سكرتارية المجلس في بناية البنك المذكورة قبل ثمانية وأربعين ساعة على الأقل من الموعد المحدد لعقد الاجتماع. ويمكن الحصول على نماذج التفويض وبطاقات الحضور من أمين سر المجلس

بنك أبوظبي التجاري
Abu Dhabi Commercial Bank

هذه من الأصل

